

# **RANCANGAN KEGIATAN PEMBELAJARAN**

**MATA KULIAH  
SEJARAH ARSITEKTUR  
TR 111**

**Dosen Pengampu  
DR. M.S. Barliana M.Pd. MT.  
Diah Cahyani Permana Sari, ST., MT.**

**PROGRAM STUDI D3 PERUMAHAN  
JURUSAN PENDIDIKAN TEKNIK ARSITEKTUR  
FAKULTAS PENDIDIKAN TEKNOLOGI DAN KEJURUAN  
UNIVERSITAS PENDIDIKAN INDONESIA  
2010**

# **PETUNJUK TEKNIS**

# PETUNJUK TEKNIS

## MATA KULIAH SEJARAH ARSITEKTUR PERUMAHAN

Dalam perkuliahan ini akan disajikan latarbelakang, proses pertumbuhan, dan bentukan karya arsitektur masa lalu dan masa kini. Materi meliputi: asal mula/pra peradaban; arsitektur kuno/purba ; arsitektur klasik; arsitektur mediaeval; arsitektur Barat; arsitektur Islam, arsitektur Asia, arsitektur masa revolusi industri/abad mesin; arsitektur modern; arsitektur postmodern.

## DOSEN PENGAMPU

1. DR. MS. Barliana M.Pd., MT
2. Diah Cahyani P., ST., MT.

## FREKUENSI PERKULIAHAN

16 Pertemuan

## EVALUASI

Asesmen dilakukan melalui Ujian Tengah Semester (UTS), Ujian Akhir Semester (UAS), dan tugas individual atau kelompok. Untuk memperdalam pengetahuan mahasiswa akan sejarah arsitektur, dilakukan observasi kecil atau kunjungan studi lapangan untuk melihat dan mengamati secara langsung bentuk-bentuk langgam arsitektur. Hasil observasi disajikan dalam bentuk laporan kelompok dan dipresentasikan di dalam kelas (diskusi dan tanya jawab).

## SUMBER PUSTAKA

- Frampton, Kenneth, 1996. *Modern Architecture, a Critical History*. London: Thames and Hudson Ltd.
- Fletcher, Sir Banister (1896) (1989). *A History of Architecture*. Oxford UK: Butterworth
- Klotz, Heinrich (1988). *The History of Post Modern*. Cambridge: MIT.
- Lampugnani, Vittorio Magnago (1966). *Dictionary of 20 th-Century Architecture*. New York: Thames and Hudson
- Rapoport, Amos (1988). *House Form and Culture*. Milwaukee: University of Wisconsin
- Stierlin (1977). *Encyclopaedia of World Architecture*. London: Macmillian Press
- Altman, Irwin. 1980. *Environmental and Culture*. New York: Plenum Press
- CH. Schulz. 1979. *Genius Loci*. New York: Rizzoli International Publication
- Snyder & Anthony J. Catanese. 1979. *Introduction to Architecture*. Mc. Graw Hill Book Co.
- Johnson, Paul Alan, 1994. *The theory of Architecture*. New York: Van Nostrand Reinhold
- Mangunwijaya, YB. 1987: *Wastu Citra*. Jakarta: Gramedia

# **SILABUS MATA KULIAH**

# SILABUS MATA KULIAH

## 1. Identitas Perguruan Tinggi

- a. Perguruan Tinggi : Universitas Pendidikan Indonesia
- b. Fakultas : Fakultas Pendidikan Teknologi dan Kejuruan
- c. Jurusan : Pendidikan Teknik Arsitektur
- d. Program Studi : D3 Perumahan

## 2. Identitas Mata Kuliah

- a. Nama Mata Kuliah : Sejarah Arsitektur Perumahan
- b. Kode Mata Kuliah : TR 111
- c. Dosen Pengampu : DR. MS. Barliana M.Pd., MT
- d. Kode Dosen Pengampu
- e. Semester : 4 (empat)
- f. Bobot SKS : 2 (dua) SKS

## 3. Mata Kuliah Prasyarat:

- 4. a. Status Mata Kuliah : **Wajib**
- b. Sifat Mata Kuliah : **Teori**

## 5. Kompetensi yang Dicapai

### a. Kompetensi

- 1. Mahasiswa memahami dan menjelaskan fungsi sejarah arsitektur, latar belakang, proses pertumbuhan dan bentukan karya arsitektur masa lalu dan masa kini.
- 2. Mahasiswa mengapresiasi karya-karya arsitektur masa lalu
- 3. Mahasiswa menganalisis secara kritis karya sejarah arsitektur
- 4. Mahasiswa mampu menginspirasi karya sejarah arsitektur dalam konteks kekinian

### b. Indikator

Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan kembali:

- 1. Arsitektur asal mula/pradaban
- 2. Arsitektur kuno/purba: Afrika kuno (Mesir, Mesopotamia, Persia), Asia Timur (Cina, India), Meso Amerika (Indian)
- 3. Arsitektur klasik (Yunani, Romawi)
- 4. Arsitektur abad pertengahan (Medieval)
- 5. Arsitektur Barat (Romanenska, Gotik, Renaissance, Barok, Rakoko)
- 6. Arsitektur masa Revolusi Industri/Abad Mesin
- 7. Arsitektur modern
- 8. Arsitektur postmodern
- 9. Arsitektur Asia
- 10. Arsitektur Islam

## 6. Deskripsi Mata Kuliah

Dalam perkuliahan ini akan disajikan pengertian, orientasi, dan fungsi sejarah arsitektur, kemudian latarbelakang, proses pertumbuhan, dan bentukan karya arsitektur masa lalu dan masa kini. Materi meliputi: Arsitektur Islam; arsitektur Asia; arsitektur kuno/purba; arsitektur klasik; arsitektur mediaeval; arsitektur Barat; arsitektur masa revolusi industri/abad mesin; arsitektur modern; arsitektur postmodern.

## 7. Pendekatan Pembelajaran (individual/kelompok/klasikal) :

Ekspositori dan Inkuiri (ceramah, tanya jawab dan diskusi)

## **8. Media Pembelajaran: LCD/Komputer/Powerpoint**

## **9. Asesmen**

1. Kehadiran 80 % dari keseluruhan kegiatan tatap muka dan berpartisipasi aktif dalam perkuliahan , presentasi tugas dan diskusi.
2. Tugas Individual dan Tugas kelompok
3. Ujian Tengah Semester (UTS)
4. Ujian Akhir Semester (UAS)

## **10. Tugas-tugas mahasiswa : Tugas individual dan Tugas Kelompok**

## **11. Sumber Pustaka**

Frampton, Kenneth, 1996. *Modern Architecture, a Critical History*. London: Thames and Hudson Ltd.

Fletcher, Sir Banister (1896) (1989). *A History of Architecture*. Oxford UK: Butterworth  
Klotz, Heinrich (1988). *The History of Post Modern*. Cambridge: MIT.

Lampugnani, Vittorio Magnago (1966). *Dictionary of 20 th-Century Architecture*. New York: Thames and Hudson

Rapoport, Amos (1988). *House Form and Culture*. Milwaukee: University of Wisconsin

Stierlin (1977). *Encyclopaedia of World Architecture*. London: Macmillan Press

Altman, Irwin. 1980. *Environmental and Culture*. New York: Plenum Press

CH. Schulz. 1979. *Genius Loci*. New York: Rizzoli International Publication

Snyder & Anthony J. Catanese. 1979. *Introduction to Architecture*. Mc. Graw Hill Book Co.

Johnson, Paul Alan, 1994. *The theory of Architecture*. New York: Van Nostrand Reinhold

Mangunwijaya, YB. 1987: *Wastu Citra*. Jakarta: Gramedia

**RINCIAN KEGIATAN & ALOKASI PERTEMUAN  
DALAM SEMESTER**

## RINCIAN KEGIATAN DAN ALOKASI PERTEMUAN DALAM SEMESTER

Mata Kuliah : Sejarah Arsitektur  
 Jumlah Pertemuan : 16 kali Pertemuan  
 Dosen Pengampu : DR. MS. Barliana M.Pd., MT.

Pertemuan ke	Kompetensi/Indikator	Substansi Kajian/pokok bahasan	Metode Pembelajaran	Bentuk Kuliah	Sumber Rujukan	Fasilitas
1	1. Mahasiswa mengapresiasi karya-karya arsitektur masa lalu 2. Mahasiswa menganalisis secara kritis karya sejarah arsitektur 3. Mahasiswa mampu menginspirasi karya sejarah arsitektur dalam konteks kekinian	Arsitektur asal mula/pr peradaban	Proses perkuliahan dikembangkan dalam bentuk komunikasi dua arah antara dosen mahasiswa melalui kegiatan ceramah, tanya jawab, diskusi, serta penugasan.	Komponen evaluasi perkuliahan meliputi: nilai ujian tengah semester, partisipasi kegiatan kelas, presensi, serta tugas resensi buku/jurnal/artikel ilmiah	Frampton, Kenneth (1996). <i>Modern Architecture, a Critical History</i> . London: Thames and Hudson Ltd. Fletcher, Sir Banister (1896/1989). <i>A History of Architecture</i> . Oxford UK: Butterworth Klotz, Heinrich (1988). <i>The History of Post Modern</i> . Cambridge: MIT. Lampugnani, Vittorio Magnago (1966). <i>Dictionary of 20 th-Century Architecture</i> . New York: Thames and Hudson Rapoport, Amos (1988). <i>House Form and Culture</i> . Milwaukee: University of Wisconsin	LCD, White Board, Komputer dan Program Power Point
2	1. Mahasiswa mengapresiasi karya-karya arsitektur masa lalu 2. Mahasiswa menganalisis secara kritis karya sejarah arsitektur 3. Mahasiswa mampu menginspirasi karya sejarah arsitektur dalam konteks kekinian	Arsitektur kuno/purba: Afrika kuno (Mesir, Mesopotamia, Persia),	Proses perkuliahan dikembangkan dalam bentuk komunikasi dua arah antara dosen mahasiswa melalui kegiatan ceramah, tanya jawab, diskusi, serta penugasan.	Komponen evaluasi perkuliahan meliputi: nilai ujian tengah semester, partisipasi kegiatan kelas, presensi, serta tugas resensi buku/jurnal/artikel ilmiah	Stierlin (1977). <i>Encyclopaedia of World Architecture</i> . London: MacMillian Press Altman, Irwin. 1980. <i>Environmental and Culture</i> . New York: Plenum Press CH. Schulz. 1979. <i>Genius Loci</i> . New York: Rizzoli International Publication Snyder & Anthony J. Catanese. 1979. <i>Introduction to Architecture</i> . Mc. Graw Hill Book Co.	
3	1. Mahasiswa mengapresiasi karya-	Arsitektur kuno/purba:, Asia Timur (India),	Proses perkuliahan dikembangkan dalam	Komponen evaluasi perkuliahan meliputi:	Johnson, Paul Alan, 1994. <i>The</i>	



	<p>karya arsitektur masa lalu</p> <p>2. Mahasiswa menganalisis secara kritis karya sejarah arsitektur</p> <p>3. Mahasiswa mampu menginspirasi karya sejarah arsitektur dalam konteks kekinian</p>	Meso Amerika (Indian)	bentuk komunikasi dua arah antara dosen mahasiswa melalui kegiatan ceramah, tanya jawab, diskusi, serta penugasan.	nilai ujian tengah semester, partisipasi kegiatan kelas, presensi, serta tugas resensi buku/jurnal/artikel ilmiah	<i>theory of Architecture</i> . New York: Van Nostrand Reinhold Mangunwijaya, YB. 1987: <i>Wastu Citra</i> . Jakarta: Gramedia	
4	<p>1. Mahasiswa mengapresiasi karya-karya arsitektur masa lalu</p> <p>2. Mahasiswa menganalisis secara kritis karya sejarah arsitektur</p> <p>3. Mahasiswa mampu menginspirasi karya sejarah arsitektur dalam konteks kekinian</p>	Arsitektur klasik (Yunani)	Proses perkuliahan dikembangkan dalam bentuk komunikasi dua arah antara dosen mahasiswa melalui kegiatan ceramah, tanya jawab, diskusi, serta penugasan.	Komponen evaluasi perkuliahan meliputi: nilai ujian tengah semester, partisipasi kegiatan kelas, presensi, serta tugas resensi buku/jurnal/artikel ilmiah		
5	<p>1. Mahasiswa mengapresiasi karya-karya arsitektur masa lalu</p> <p>2. Mahasiswa menganalisis secara kritis karya sejarah arsitektur</p> <p>3. Mahasiswa mampu menginspirasi karya sejarah arsitektur dalam</p>	Arsitektur klasik (Romawi)	Proses perkuliahan dikembangkan dalam bentuk komunikasi dua arah antara dosen mahasiswa melalui kegiatan ceramah, tanya jawab, diskusi, serta penugasan	Komponen evaluasi perkuliahan meliputi: nilai ujian tengah semester, partisipasi kegiatan kelas, presensi, serta tugas resensi buku/jurnal/artikel ilmiah		

	konteks kekinian					
6	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa mengapresiasi karya-karya arsitektur masa lalu</li> <li>2. Mahasiswa menganalisis secara kritis karya sejarah arsitektur</li> <li>3. Mahasiswa mampu menginspirasi karya sejarah arsitektur dalam konteks kekinian</li> </ol>	Arsitektur Medieval (Kristen Awal, Byzantine)	Proses perkuliahan dikembangkan dalam bentuk komunikasi dua arah antara dosen mahasiswa melalui kegiatan ceramah, tanya jawab, diskusi, serta penugasan.	Komponen evaluasi perkuliahan meliputi: nilai ujian tengah semester, partisipasi kegiatan kelas, presensi, serta tugas resensi buku/jurnal/artikel ilmiah		
7	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa mengapresiasi karya-karya arsitektur masa lalu</li> <li>2. Mahasiswa menganalisis secara kritis karya sejarah arsitektur</li> <li>3. Mahasiswa mampu menginspirasi karya sejarah arsitektur dalam konteks kekinian</li> </ol>	Arsitektur Medieval (Romanesk, Gothic)	Proses perkuliahan dikembangkan dalam bentuk komunikasi dua arah antara dosen mahasiswa melalui kegiatan ceramah, tanya jawab, diskusi, serta penugasan.	Komponen evaluasi perkuliahan meliputi: nilai ujian tengah semester, partisipasi kegiatan kelas, presensi, serta tugas resensi buku/jurnal/artikel ilmiah		
8	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa mengapresiasi karya-karya arsitektur masa lalu</li> <li>2. Mahasiswa menganalisis secara kritis karya sejarah arsitektur</li> <li>3. Mahasiswa mampu</li> </ol>	Arsitektur Medieval (Renaissance, barok, Rokoko)	Proses perkuliahan dikembangkan dalam bentuk komunikasi dua arah antara dosen mahasiswa melalui kegiatan ceramah, tanya jawab, diskusi, serta penugasan.	Komponen evaluasi perkuliahan meliputi: nilai ujian tengah semester, partisipasi kegiatan kelas, presensi, serta tugas resensi buku/jurnal/artikel ilmiah		

	menginspirasi karya sejarah arsitektur dalam konteks kekinian					
<b>9</b>	<b>Ujian Tengah Semester</b>					
<b>10</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa mengapresiasi karya-karya arsitektur masa lalu dan masa kini</li> <li>2. Mahasiswa menganalisis secara kritis karya sejarah arsitektur</li> <li>3. Mahasiswa mampu menginspirasi karya sejarah arsitektur dalam konteks kekinian</li> </ol>	Arsitektur masa Revolusi Industri	Proses perkuliahan dikembangkan dalam bentuk komunikasi dua arah antara dosen mahasiswa melalui kegiatan ceramah, tanya jawab, diskusi, serta penugasan.	Komponen evaluasi perkuliahan meliputi: nilai ujian tengah semester, partisipasi kegiatan kelas, presensi, serta tugas resensi buku/jurnal/artikel ilmiah	<p>Frampton, Kenneth (1996). <i>Modern Architecture, a Critical History</i>. London: Thames and Hudson Ltd.</p> <p>Fletcher, Sir Banister (1896/1989). <i>A History of Architecture</i>. Oxford UK: Butterworth</p> <p>Klotz, Heinrich (1988). <i>The History of Post Modern</i>. Cambridge: MIT.</p> <p>Lampugnani, Vittorio Magnago (1966). <i>Dictionary of 20 th-Century Architecture</i>. New York: Thames and Hudson</p> <p>Rapoport, Amos (1988). <i>House Form and Culture</i>. Milwaukee: University of Wisconsin</p> <p>Stierlin (1977). <i>Encyclopaedia of World Architecture</i>. London: MacMillian Press</p> <p>Altman, Irwin. 1980. <i>Environmental and Culture</i>. New York: Plenum Press</p> <p>CH. Schulz. 1979. <i>Genius Loci</i>. New York: Rizzoli International Publication</p> <p>Snyder &amp; Anthony J. Catanese. 1979. <i>Introduction to Architecture</i>. Mc. Graw Hill Book Co.</p> <p>Johnson, Paul Alan, 1994. <i>The theory of Architecture</i>. New York:</p>	LCD, Komputer, White Board dan program power point
<b>11</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa mengapresiasi karya-karya arsitektur masa lalu dan masa kini</li> <li>2. Mahasiswa menganalisis secara kritis karya sejarah arsitektur</li> <li>3. Mahasiswa mampu menginspirasi karya sejarah arsitektur dalam konteks kekinian</li> </ol>	Arsitektur modern	Proses perkuliahan dikembangkan dalam bentuk komunikasi dua arah antara dosen mahasiswa melalui kegiatan ceramah, tanya jawab, diskusi, serta penugasan.	Komponen evaluasi perkuliahan meliputi: nilai ujian tengah semester, partisipasi kegiatan kelas, presensi, serta tugas resensi buku/jurnal/artikel ilmiah	<p>Frampton, Kenneth (1996). <i>Modern Architecture, a Critical History</i>. London: Thames and Hudson Ltd.</p> <p>Fletcher, Sir Banister (1896/1989). <i>A History of Architecture</i>. Oxford UK: Butterworth</p> <p>Klotz, Heinrich (1988). <i>The History of Post Modern</i>. Cambridge: MIT.</p> <p>Lampugnani, Vittorio Magnago (1966). <i>Dictionary of 20 th-Century Architecture</i>. New York: Thames and Hudson</p> <p>Rapoport, Amos (1988). <i>House Form and Culture</i>. Milwaukee: University of Wisconsin</p> <p>Stierlin (1977). <i>Encyclopaedia of World Architecture</i>. London: MacMillian Press</p> <p>Altman, Irwin. 1980. <i>Environmental and Culture</i>. New York: Plenum Press</p> <p>CH. Schulz. 1979. <i>Genius Loci</i>. New York: Rizzoli International Publication</p> <p>Snyder &amp; Anthony J. Catanese. 1979. <i>Introduction to Architecture</i>. Mc. Graw Hill Book Co.</p> <p>Johnson, Paul Alan, 1994. <i>The theory of Architecture</i>. New York:</p>	LCD, Komputer, White Board dan program power point
<b>12</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mahasiswa mengapresiasi karya-karya arsitektur masa lalu dan masa kini</li> </ol>	Arsitektur Post Modern	Proses perkuliahan dikembangkan dalam bentuk komunikasi dua arah antara dosen	Komponen evaluasi perkuliahan meliputi: nilai ujian tengah semester, partisipasi	<p>Frampton, Kenneth (1996). <i>Modern Architecture, a Critical History</i>. London: Thames and Hudson Ltd.</p> <p>Fletcher, Sir Banister (1896/1989). <i>A History of Architecture</i>. Oxford UK: Butterworth</p> <p>Klotz, Heinrich (1988). <i>The History of Post Modern</i>. Cambridge: MIT.</p> <p>Lampugnani, Vittorio Magnago (1966). <i>Dictionary of 20 th-Century Architecture</i>. New York: Thames and Hudson</p> <p>Rapoport, Amos (1988). <i>House Form and Culture</i>. Milwaukee: University of Wisconsin</p> <p>Stierlin (1977). <i>Encyclopaedia of World Architecture</i>. London: MacMillian Press</p> <p>Altman, Irwin. 1980. <i>Environmental and Culture</i>. New York: Plenum Press</p> <p>CH. Schulz. 1979. <i>Genius Loci</i>. New York: Rizzoli International Publication</p> <p>Snyder &amp; Anthony J. Catanese. 1979. <i>Introduction to Architecture</i>. Mc. Graw Hill Book Co.</p> <p>Johnson, Paul Alan, 1994. <i>The theory of Architecture</i>. New York:</p>	LCD, Komputer, White Board dan program power point

	<p>2. Mahasiswa menganalisis secara kritis karya sejarah arsitektur</p> <p>3. Mahasiswa mampu menginspirasi karya sejarah arsitektur dalam konteks kekinian</p>		<p>mahasiswa melalui kegiatan ceramah, tanya jawab, diskusi, serta penugasan.</p>	<p>kegiatan kelas, presensi, serta tugas resensi buku/jurnal/artikel ilmiah</p>	<p>Van Nostrand Reinhold Mangunwijaya, YB. 1987: <i>Wastu Citra</i>. Jakarta: Gramedia</p>	
<b>13,14</b>	<p>1. Mahasiswa menganalisis secara kritis karya sejarah arsitektur</p> <p>2. Mahasiswa mampu menginspirasi karya sejarah arsitektur dalam konteks kekinian</p>	Arsitektur Asia	<p>Proses perkuliahan dikembangkan dalam bentuk komunikasi dua arah antara dosen mahasiswa melalui kegiatan ceramah, tanya jawab, diskusi, serta penugasan.</p>	<p>Komponen evaluasi perkuliahan meliputi: nilai ujian tengah semester, partisipasi kegiatan kelas, presensi, serta tugas resensi buku/jurnal/artikel ilmiah</p>		
<b>15</b>	<p>1. Mahasiswa menganalisis secara kritis karya sejarah arsitektur</p> <p>2. Mahasiswa mampu menginspirasi karya sejarah arsitektur dalam konteks kekinian</p>	Arsitektur Islam	<p>Proses perkuliahan dikembangkan dalam bentuk komunikasi dua arah antara dosen mahasiswa melalui kegiatan ceramah, tanya jawab, diskusi, serta penugasan.</p>	<p>Komponen evaluasi perkuliahan meliputi: nilai ujian tengah semester, partisipasi kegiatan kelas, presensi, serta tugas resensi buku/jurnal/artikel ilmiah</p>		
<b>16</b>	<b>Ujian Akhir Semester</b>					

**TATA HUBUNGAN ANTAR POKOK BAHASAN  
DALAM SEMESTER**

## **SATUAN ACARA PERKULIAHAN**



# SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Nama Mata Kuliah : Sejarah Arsitektur Perumahan  
Kode/SKS : TR 111/2 SKS  
Mata Kuliah Prasyarat : -  
Semester : 4  
Pokok Bahasan : Arsitektur asal mula/pra peradaban  
Sub Pokok Bahasan :  
Pertemuan Ke : 1  
Dosen/Asisten : DR. MS. Barliana M.Pd., MT./Diah Cahyani P, MT

## KOMPETENSI DAN MODEL PEMBELAJARAN

### A. KOMPETENSI/INDIKATOR

1. Mahasiswa mengapresiasi karya-karya arsitektur masa lalu
2. Mahasiswa menganalisis secara kritis karya sejarah arsitektur
3. Mahasiswa mampu menginspirasi karya sejarah arsitektur dalam konteks kekinian

### B. MODEL PEMBELAJARAN

Ekspositori dan inkuiri

- Metode: Ceramah, Tanya jawab, dan diskusi
- Tugas : Individu dan Kelompok
- Media : LCD/power point

### C. SKENARIO KEGIATAN PEMBELAJARAN

TAHAP KEGIATAN	KEGIATAN DOSEN	KEGIATAN MAHASISWA	WAKTU
<b>PERSIAPAN</b> (Tatap muka/Praktikum)	Absensi mahasiswa		5 menit
<b>PELAKSANAAN</b> (Tatap muka/Praktikum)	Menjelaskan Materi	Memperhatikan penjelasan serta mencatat materi yang perlu, dan merespon pertanyaan dari dosen	80 menit
<b>AKHIR PERTEMUAN</b> (Tatap muka/Praktikum)	Memberikan kesempatan Tanya Jawab Membuat Kesimpulan	Mengajukan Pertanyaan yang belum dimengerti	15 menit

### D. MEDIA, ALAT DAN BAHAN PEMBELAJARAN

1. White Board
2. LCD

### E. EVALUASI

Bobot penilaian kemampuan atau keberhasilan belajar didasarkan pada :

- a. Kehadiran 80 % dari keseluruhan kegiatan tatap muka dan berpartisipasi aktif dalam perkuliahan , presentasi tugas dan diskusi.
- b. Tugas Individual dan Tugas kelompok
- c. Ujian Tengah Semester (UTS)
- d. Ujian Akhir Semester (UAS)

### F. SUMBER PUSTAKA/PEMBELAJARAN

Frampton, Kenneth, 1996. *Modern Architecture, a Critical History*. London: Thames and Hudson Ltd.

Fletcher, Sir Banister (1896) (1989). *A History of Architecture*. Oxford UK: Butterworth  
Klotz, Heinrich (1988). *The History of Post Modern*. Cambridge: MIT.

Lampugnani, Vittorio Magnago (1966). *Dictionary of 20 th-Century Architecture*. New York: Thames and Hudson

Rapoport, Amos (1988). *House Form and Culture*. Milwaukee: University of Wisconsin  
Stierlin (1977). *Encyclopaedia of World Architecture*. London: Macmillian Press

Altman, Irwin. 1980. *Environmental and Culture*. New York: Plenum Press



CH. Schulz. 1979. *Genius Loci*. New York: Rizzoli International Publication  
Snyder & Anthony J. Catanese. 1979. *Introduction to Architecture*. Mc. Graw Hill Book Co.  
Johnson, Paul Alan, 1994. *The theory of Architecture*. New York: Van Nostrand Reinhold  
Mangunwijaya, YB. 1987: *Wastu Citra*. Jakarta: Gramedia

# SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Nama Mata Kuliah	: Sejarah Arsitektur Perumahan
Kode/SKS	: TR 111/2 SKS
Mata Kuliah Prasyarat	: -
Semester	: 4
Pokok Bahasan	: Arsitektur Kuno/purba
Sub Pokok Bahasan	: Arsitektur Afrika Kuno (Mesir, Mesopotamia, Persia)
Pertemuan Ke	: 2
Dosen/Asisten	: DR. MS. Barliana M.Pd., MT./Diah Cahyani P, MT

## KOMPETENSI DAN MODEL PEMBELAJARAN

### A. KOMPETENSI/INDIKATOR

1. Mahasiswa mengapresiasi karya-karya arsitektur masa lalu
2. Mahasiswa menganalisis secara kritis karya sejarah arsitektur afrika kuno
3. Mahasiswa mampu menginspirasi karya sejarah arsitektur dalam konteks kekinian

### B. MODEL PEMBELAJARAN

Ekspositori dan inkuiri

- Metode: Ceramah, Tanya jawab, dan diskusi
- Tugas : Individu dan Kelompok
- Media : LCD/power point

### C. SKENARIO KEGIATAN PEMBELAJARAN

TAHAP KEGIATAN	KEGIATAN DOSEN	KEGIATAN MAHASISWA	WAKTU
<b>PERSIAPAN</b> (Tatap muka/Praktikum)	Absensi mahasiswa		5 menit
<b>PELAKSANAAN</b> (Tatap muka/Praktikum)	Menjelaskan Materi	Memperhatikan penjelasan serta mencatat materi yang perlu, dan merespon pertanyaan dari dosen	80 menit
<b>AKHIR PERTEMUAN</b> (Tatap muka/Praktikum)	Memberikan kesempatan Tanya Jawab Membuat Kesimpulan	Mengajukan Pertanyaan yang belum dimengerti	15 menit

### D. MEDIA, ALAT DAN BAHAN PEMBELAJARAN

1. White Board
2. LCD

### E. EVALUASI

Bobot penilaian kemampuan atau keberhasilan belajar didasarkan pada :

- a. Kehadiran 80 % dari keseluruhan kegiatan tatap muka dan berpartisipasi aktif dalam perkuliahan , presentasi tugas dan diskusi.
- b. Tugas Individual dan Tugas kelompok
- c. Ujian Tengah Semester (UTS)
- d. Ujian Akhir Semester (UAS)

### F. SUMBER PUSTAKA/PEMBELAJARAN

Frampton, Kenneth, 1996. *Modern Architecture, a Critical History*. London: Thames and Hudson Ltd.

Fletcher, Sir Banister (1896) (1989). *A History of Architecture*. Oxford UK: Butterworth

Klotz, Heinrich (1988). *The History of Post Modern*. Cambridge: MIT.

Lampugnani, Vittorio Magnago (1966). **Dictionary of 20 th-Century Architecture**. New York: Thames and Hudson

Rapoport, Amos (1988). *House Form and Culture*. Milwaukee: University of Wisconsin

Stierlin (1977). *Encyclopaedia of World Architecture*. London: Macmillan Press

Altman, Irwin. 1980. *Environmental and Culture*. New York: Plenum Press

CH. Schulz. 1979. *Genius Loci*. New York: Rizzoli International Publication

Snyder & Anthony J. Catanese. 1979. *Introduction to Architecture*. Mc. Graw Hill Book Co.

Johnson, Paul Alan, 1994. *The theory of Architecture*. New York: Van Nostrand Reinhold

Mangunwijaya, YB. 1987: *Wastu Citra*. Jakarta: Gramedia

# SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Nama Mata Kuliah	: Sejarah Arsitektur Perumahan
Kode/SKS	: TR 111/2 SKS
Mata Kuliah Prasyarat	: -
Semester	: 4
Pokok Bahasan	: Arsitektur kuno/purba
Sub Pokok Bahasan	: Arsitektur Meso Amerika (Indian)
Pertemuan Ke	: 3
Dosen/Asisten	: DR. MS. Barliana M.Pd., MT./Diah Cahyani P, MT

## KOMPETENSI DAN MODEL PEMBELAJARAN

### A. KOMPETENSI/INDIKATOR

1. Mahasiswa mengapresiasi karya-karya arsitektur masa lalu
2. Mahasiswa menganalisis secara kritis karya sejarah arsitektur Asia Timur dan Meso Amerika
3. Mahasiswa mampu menginspirasi karya sejarah arsitektur dalam konteks kekinian

### B. MODEL PEMBELAJARAN

Ekspositori dan inkuiri

- Metode: Ceramah, Tanya jawab, dan diskusi
- Tugas : Individu dan Kelompok
- Media : LCD/power point

### C. SKENARIO KEGIATAN PEMBELAJARAN

TAHAP KEGIATAN	KEGIATAN DOSEN	KEGIATAN MAHASISWA	WAKTU
<b>PERSIAPAN</b> (Tatap muka/Praktikum)	Absensi mahasiswa		5 menit
<b>PELAKSANAAN</b> (Tatap muka/Praktikum)	Menjelaskan Materi	Memperhatikan penjelasan serta mencatat materi yang perlu, dan merespon pertanyaan dari dosen	80 menit
<b>AKHIR PERTEMUAN</b> (Tatap muka/Praktikum)	Memberikan kesempatan Tanya Jawab Membuat Kesimpulan	Mengajukan Pertanyaan yang belum dimengerti	15 menit

### D. MEDIA, ALAT DAN BAHAN PEMBELAJARAN

1. White Board
2. LCD

### E. EVALUASI

Bobot penilaian kemampuan atau keberhasilan belajar didasarkan pada :

- a. Kehadiran 80 % dari keseluruhan kegiatan tatap muka dan berpartisipasi aktif dalam perkuliahan , presentasi tugas dan diskusi.
- b. Tugas Individual dan Tugas kelompok
- c. Ujian Tengah Semester (UTS)
- d. Ujian Akhir Semester (UAS)

### F. SUMBER PUSTAKA/PEMBELAJARAN

Frampton, Kenneth, 1996. *Modern Architecture, a Critical History*. London: Thames and Hudson Ltd.

Fletcher, Sir Banister (1896) (1989). *A History of Architecture*. Oxford UK: Butterworth  
Klotz, Heinrich (1988). *The History of Post Modern*. Cambridge: MIT.

Lampugnani, Vittorio Magnago (1966). **Dictionary of 20 th-Century Architecture**. New York: Thames and Hudson

Rapoport, Amos (1988). *House Form and Culture*. Milwaukee: University of Wisconsin

Stierlin (1977). *Encyclopaedia of World Architecture*. London: Macmillan Press

Altman, Irwin. 1980. *Environmental and Culture*. New York: Plenum Press

CH. Schulz. 1979. *Genius Loci*. New York: Rizzoli International Publication

Snyder & Anthony J. Catanese. 1979. *Introduction to Architecture*. Mc. Graw Hill Book Co.

Johnson, Paul Alan, 1994. *The theory of Architecture*. New York: Van Nostrand Reinhold

Mangunwijaya, YB. 1987: *Wastu Citra*. Jakarta: Gramedia

# SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Nama Mata Kuliah	: Sejarah Arsitektur Perumahan
Kode/SKS	: TR 111/2 SKS
Mata Kuliah Prasyarat	: -
Semester	: 4
Pokok Bahasan	: Arsitektur Klasik
Sub Pokok Bahasan	: Arsitektur Yunani
Pertemuan Ke	: 4
Dosen/Asisten	: DR. MS. Barliana M.Pd., MT./Diah Cahyani P, MT

## KOMPETENSI DAN MODEL PEMBELAJARAN

### A. KOMPETENSI/INDIKATOR

1. Mahasiswa mengapresiasi karya-karya arsitektur masa lalu
2. Mahasiswa menganalisis secara kritis karya sejarah arsitektur Yunani
3. Mahasiswa mampu menginspirasi karya sejarah arsitektur dalam konteks kekinian

### B. MODEL PEMBELAJARAN

Ekspositori dan inkuiri

- Metode: Ceramah, Tanya jawab, dan diskusi
- Tugas : Individu dan Kelompok
- Media : LCD/power point

### C. SKENARIO KEGIATAN PEMBELAJARAN

TAHAP KEGIATAN	KEGIATAN DOSEN	KEGIATAN MAHASISWA	WAKTU
<b>PERSIAPAN</b> (Tatap muka/Praktikum)	Absensi mahasiswa		5 menit
<b>PELAKSANAAN</b> (Tatap muka/Praktikum)	Menjelaskan Materi	Memperhatikan penjelasan serta mencatat materi yang perlu, dan merespon pertanyaan dari dosen	80 menit
<b>AKHIR PERTEMUAN</b> (Tatap muka/Praktikum)	Memberikan kesempatan Tanya Jawab Membuat Kesimpulan	Mengajukan Pertanyaan yang belum dimengerti	15 menit

### D. MEDIA, ALAT DAN BAHAN PEMBELAJARAN

1. White Board
2. LCD

### E. EVALUASI

Bobot penilaian kemampuan atau keberhasilan belajar didasarkan pada :

- a. Kehadiran 80 % dari keseluruhan kegiatan tatap muka dan berpartisipasi aktif dalam perkuliahan , presentasi tugas dan diskusi.
- b. Tugas Individual dan Tugas kelompok
- c. Ujian Tengah Semester (UTS)
- d. Ujian Akhir Semester (UAS)

### F. SUMBER PUSTAKA/PEMBELAJARAN

Frampton, Kenneth, 1996. *Modern Architecture, a Critical History*. London: Thames and Hudson Ltd.

Fletcher, Sir Banister (1896) (1989). *A History of Architecture*. Oxford UK: Butterworth

Klotz, Heinrich (1988). *The History of Post Modern*. Cambridge: MIT.

Lampugnani, Vittorio Magnago (1966). **Dictionary of 20 th-Century Architecture**. New York: Thames and Hudson

Rapoport, Amos (1988). *House Form and Culture*. Milwaukee: University of Wisconsin

Stierlin (1977). *Encyclopaedia of World Architecture*. London: Macmillan Press

Altman, Irwin. 1980. *Environmental and Culture*. New York: Plenum Press

CH. Schulz. 1979. *Genius Loci*. New York: Rizzoli International Publication

Snyder & Anthony J. Catanese. 1979. *Introduction to Architecture*. Mc. Graw Hill Book Co.

Johnson, Paul Alan, 1994. *The theory of Architecture*. New York: Van Nostrand Reinhold

Mangunwijaya, YB. 1987: *Wastu Citra*. Jakarta: Gramedia

# SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Nama Mata Kuliah	: Sejarah Arsitektur Perumahan
Kode/SKS	: TR 111/2 SKS
Mata Kuliah Prasyarat	: -
Semester	: 4
Pokok Bahasan	: Arsitektur Klasik
Sub Pokok Bahasan	: Arsitektur Romawi
Pertemuan Ke	: 5
Dosen/Asisten	: DR. MS. Barliana M.Pd., MT./Diah Cahyani P, MT

## KOMPETENSI DAN MODEL PEMBELAJARAN

### A. KOMPETENSI/INDIKATOR

1. Mahasiswa mengapresiasi karya-karya arsitektur masa lalu
2. Mahasiswa menganalisis secara kritis karya sejarah arsitektur Romawi
3. Mahasiswa mampu menginspirasi karya sejarah arsitektur dalam konteks kekinian

### B. MODEL PEMBELAJARAN

Ekspositori dan inkuiri

- Metode : Ceramah, Tanya jawab, dan diskusi
- Tugas : Individu dan Kelompok
- Media : LCD/power point

### C. SKENARIO KEGIATAN PEMBELAJARAN

TAHAP KEGIATAN	KEGIATAN DOSEN	KEGIATAN MAHASISWA	WAKTU
<b>PERSIAPAN</b> (Tatap muka/Praktikum)	Absensi mahasiswa		5 menit
<b>PELAKSANAAN</b> (Tatap muka/Praktikum)	Menjelaskan Materi	Memperhatikan penjelasan serta mencatat materi yang perlu, dan merespon pertanyaan dari dosen	80 menit
<b>AKHIR PERTEMUAN</b> (Tatap muka/Praktikum)	Memberikan kesempatan Tanya Jawab Membuat Kesimpulan	Mengajukan Pertanyaan yang belum dimengerti	15 menit

### D. MEDIA, ALAT DAN BAHAN PEMBELAJARAN

1. White Board
2. LCD

### E. EVALUASI

Bobot penilaian kemampuan atau keberhasilan belajar didasarkan pada :

- a. Kehadiran 80 % dari keseluruhan kegiatan tatap muka dan berpartisipasi aktif dalam perkuliahan , presentasi tugas dan diskusi.
- b. Tugas Individual dan Tugas kelompok
- c. Ujian Tengah Semester (UTS)
- d. Ujian Akhir Semester (UAS)

### F. SUMBER PUSTAKA/PEMBELAJARAN

Frampton, Kenneth, 1996. *Modern Architecture, a Critical History*. London: Thames and Hudson Ltd.

Fletcher, Sir Banister (1896) (1989). *A History of Architecture*. Oxford UK: Butterworth

Klotz, Heinrich (1988). *The History of Post Modern*. Cambridge: MIT.



Lampugnani, Vittorio Magnago (1966). **Dictionary of 20 th-Century Architecture**. New York: Thames and Hudson

Rapoport, Amos (1988). *House Form and Culture*. Milwaukee: University of Wisconsin

Stierlin (1977). *Encyclopaedia of World Architecture*. London: Macmillan Press

Altman, Irwin. 1980. *Environmental and Culture*. New York: Plenum Press

CH. Schulz. 1979. *Genius Loci*. New York: Rizzoli International Publication

Snyder & Anthony J. Catanese. 1979. *Introduction to Architecture*. Mc. Graw Hill Book Co.

Johnson, Paul Alan, 1994. *The theory of Architecture*. New York: Van Nostrand Reinhold

Mangunwijaya, YB. 1987: *Wastu Citra*. Jakarta: Gramedia

# SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Nama Mata Kuliah	: Sejarah Arsitektur Perumahan
Kode/SKS	: TR 111/2 SKS
Mata Kuliah Prasyarat	: -
Semester	: 4
Pokok Bahasan	: Arsitektur Medieval
Sub Pokok Bahasan	: Arsitektur Kristen Awal, Byzantium
Pertemuan Ke	: 6
Dosen/Asisten	: DR. MS. Barliana M.Pd., MT./Diah Cahyani P, MT

## KOMPETENSI DAN MODEL PEMBELAJARAN

### A. KOMPETENSI/INDIKATOR

1. Mahasiswa mengapresiasi karya-karya arsitektur masa lalu
2. Mahasiswa menganalisis secara kritis karya sejarah arsitektur Kristen awal dan Byzantium
3. Mahasiswa mampu menginspirasi karya sejarah arsitektur dalam konteks kekinian

### B. MODEL PEMBELAJARAN

Ekspositori dan inkuiri

- Metode : Ceramah, Tanya jawab, dan diskusi
- Tugas : Individu dan Kelompok
- Media : LCD/power point

### C. SKENARIO KEGIATAN PEMBELAJARAN

TAHAP KEGIATAN	KEGIATAN DOSEN	KEGIATAN MAHASISWA	WAKTU
<b>PERSIAPAN</b> (Tatap muka/Praktikum)	Absensi mahasiswa		5 menit
<b>PELAKSANAAN</b> (Tatap muka/Praktikum)	Menjelaskan Materi	Memperhatikan penjelasan serta mencatat materi yang perlu, dan merespon pertanyaan dari dosen	80 menit
<b>AKHIR PERTEMUAN</b> (Tatap muka/Praktikum)	Memberikan kesempatan Tanya Jawab Membuat Kesimpulan	Mengajukan Pertanyaan yang belum dimengerti	15 menit

### D. MEDIA, ALAT DAN BAHAN PEMBELAJARAN

1. White Board
2. LCD

### E. EVALUASI

Bobot penilaian kemampuan atau keberhasilan belajar didasarkan pada :

- a. Kehadiran 80 % dari keseluruhan kegiatan tatap muka dan berpartisipasi aktif dalam perkuliahan , presentasi tugas dan diskusi.
- b. Tugas Individual dan Tugas kelompok
- c. Ujian Tengah Semester (UTS)
- d. Ujian Akhir Semester (UAS)

### F. SUMBER PUSTAKA/PEMBELAJARAN

Frampton, Kenneth, 1996. *Modern Architecture, a Critical History*. London: Thames and Hudson Ltd.

Fletcher, Sir Banister (1896) (1989). *A History of Architecture*. Oxford UK: Butterworth

Klotz, Heinrich (1988). *The History of Post Modern*. Cambridge: MIT.

Lampugnani, Vittorio Magnago (1966). **Dictionary of 20 th-Century Architecture**. New York: Thames and Hudson

Rapoport, Amos (1988). *House Form and Culture*. Milwaukee: University of Wisconsin

Stierlin (1977). *Encyclopaedia of World Architecture*. London: Macmillan Press

Altman, Irwin. 1980. *Environmental and Culture*. New York: Plenum Press

CH. Schulz. 1979. *Genius Loci*. New York: Rizzoli International Publication

Snyder & Anthony J. Catanese. 1979. *Introduction to Architecture*. Mc. Graw Hill Book Co.

Johnson, Paul Alan, 1994. *The theory of Architecture*. New York: Van Nostrand Reinhold

Mangunwijaya, YB. 1987: *Wastu Citra*. Jakarta: Gramedia

# SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Nama Mata Kuliah	: Sejarah Arsitektur Perumahan
Kode/SKS	: TR 111/2 SKS
Mata Kuliah Prasyarat	: -
Semester	: 4
Pokok Bahasan	: Arsitektur Medieval
Sub Pokok Bahasan	: Arsitektur Romanesk, Gothic
Pertemuan Ke	: 7
Dosen/Asisten	: DR. MS. Barliana M.Pd., MT./Diah Cahyani P, MT

## KOMPETENSI DAN MODEL PEMBELAJARAN

### A. KOMPETENSI/INDIKATOR

1. Mahasiswa mengapresiasi karya-karya arsitektur masa lalu
2. Mahasiswa menganalisis secara kritis karya sejarah arsitektur Romanesk dan Gothic
3. Mahasiswa mampu menginspirasi karya sejarah arsitektur dalam konteks kekinian

### A. MODEL PEMBELAJARAN

Ekspositori dan inkuiri

- Metode : Ceramah, Tanya jawab, dan diskusi
- Tugas : Individu dan Kelompok
- Media : LCD/power point

### B. SKENARIO KEGIATAN PEMBELAJARAN

TAHAP KEGIATAN	KEGIATAN DOSEN	KEGIATAN MAHASISWA	WAKTU
<b>PERSIAPAN</b> (Tatap muka/Praktikum)	Absensi mahasiswa		5 menit
<b>PELAKSANAAN</b> (Tatap muka/Praktikum)	Menjelaskan Materi	Memperhatikan penjelasan serta mencatat materi yang perlu, dan merespon pertanyaan dari dosen	80 menit
<b>AKHIR PERTEMUAN</b> (Tatap muka/Praktikum)	Memberikan kesempatan Tanya Jawab Membuat Kesimpulan	Mengajukan Pertanyaan yang belum dimengerti	15 menit

### D. MEDIA, ALAT DAN BAHAN PEMBELAJARAN

1. White Board
2. LCD

### E. EVALUASI

Bobot penilaian kemampuan atau keberhasilan belajar didasarkan pada :

- a. Kehadiran 80 % dari keseluruhan kegiatan tatap muka dan berpartisipasi aktif dalam perkuliahan , presentasi tugas dan diskusi.
- b. Tugas Individual dan Tugas kelompok
- c. Ujian Tengah Semester (UTS)
- d. Ujian Akhir Semester (UAS)

### F. SUMBER PUSTAKA/PEMBELAJARAN

Frampton, Kenneth, 1996. *Modern Architecture, a Critical History*. London: Thames and Hudson Ltd.

Fletcher, Sir Banister (1896) (1989). *A History of Architecture*. Oxford UK: Butterworth

Klotz, Heinrich (1988). *The History of Post Modern*. Cambridge: MIT.

Lampugnani, Vittorio Magnago (1966). **Dictionary of 20 th-Century Architecture**. New York: Thames and Hudson

Rapoport, Amos (1988). *House Form and Culture*. Milwaukee: University of Wisconsin

Stierlin (1977). *Encyclopaedia of World Architecture*. London: Macmillan Press

Altman, Irwin. 1980. *Environmental and Culture*. New York: Plenum Press

CH. Schulz. 1979. *Genius Loci*. New York: Rizzoli International Publication

Snyder & Anthony J. Catanese. 1979. *Introduction to Architecture*. Mc. Graw Hill Book Co.

Johnson, Paul Alan, 1994. *The theory of Architecture*. New York: Van Nostrand Reinhold

Mangunwijaya, YB. 1987: *Wastu Citra*. Jakarta: Gramedia

# SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Nama Mata Kuliah	: Sejarah Arsitektur Perumahan
Kode/SKS	: TR 111/2 SKS
Mata Kuliah Prasyarat	: -
Semester	: 4
Pokok Bahasan	: Arsitektur Medieval
Sub Pokok Bahasan	: Arsitektur Renaissance, Barok dan Rokoko
Pertemuan Ke	: 8
Dosen/Asisten	: DR. MS. Barliana M.Pd., MT./Diah Cahyani P, MT

## KOMPETENSI DAN MODEL PEMBELAJARAN

### A. KOMPETENSI/INDIKATOR

1. Mahasiswa mengapresiasi karya-karya arsitektur masa lalu
2. Mahasiswa menganalisis secara kritis karya sejarah arsitektur Renaissance, Barok dan Rokoko
3. Mahasiswa mampu menginspirasi karya sejarah arsitektur dalam konteks kekinian

### B. MODEL PEMBELAJARAN

Ekspositori dan inkuiri

- Metode: Ceramah, Tanya jawab, dan diskusi
- Tugas : Individu dan Kelompok
- Media : LCD/power point

### C. SKENARIO KEGIATAN PEMBELAJARAN

TAHAP KEGIATAN	KEGIATAN DOSEN	KEGIATAN MAHASISWA	WAKTU
<b>PERSIAPAN</b> (Tatap muka/Praktikum)	Absensi mahasiswa		5 menit
<b>PELAKSANAAN</b> (Tatap muka/Praktikum)	Menjelaskan Materi	Memperhatikan penjelasan serta mencatat materi yang perlu, dan merespon pertanyaan dari dosen	80 menit
<b>AKHIR PERTEMUAN</b> (Tatap muka/Praktikum)	Memberikan kesempatan Tanya Jawab Membuat Kesimpulan	Mengajukan Pertanyaan yang belum dimengerti	15 menit

### D. MEDIA, ALAT DAN BAHAN PEMBELAJARAN

1. White Board
2. LCD

### E. EVALUASI

Bobot penilaian kemampuan atau keberhasilan belajar didasarkan pada :

1. Kehadiran 80 % dari keseluruhan kegiatan tatap muka dan berpartisipasi aktif dalam perkuliahan , presentasi tugas dan diskusi.
2. Tugas Individual dan Tugas kelompok
3. Ujian Tengah Semester (UTS)
4. Ujian Akhir Semester (UAS)

### F. SUMBER PUSTAKA/PEMBELAJARAN

Frampton, Kenneth, 1996. *Modern Architecture, a Critical History*. London: Thames and Hudson Ltd.

Fletcher, Sir Banister (1896) (1989). *A History of Architecture*. Oxford UK: Butterworth

Klotz, Heinrich (1988). *The History of Post Modern*. Cambridge: MIT.

Lampugnani, Vittorio Magnago (1966). *Dictionary of 20 th-Century Architecture*. New York: Thames and Hudson

Rapoport, Amos (1988). *House Form and Culture*. Milwaukee: University of Wisconsin

Stierlin (1977). *Encyclopaedia of World Architecture*. London: Macmillan Press

Altman, Irwin. 1980. *Environmental and Culture*. New York: Plenum Press

CH. Schulz. 1979. *Genius Loci*. New York: Rizzoli International Publication

Snyder & Anthony J. Catanese. 1979. *Introduction to Architecture*. Mc. Graw Hill Book Co.

Johnson, Paul Alan, 1994. *The theory of Architecture*. New York: Van Nostrand Reinhold

Mangunwijaya, YB. 1987: *Wastu Citra*. Jakarta: Gramedia

# SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Nama Mata Kuliah	: Sejarah Arsitektur Perumahan
Kode/SKS	: TR 111/2 SKS
Mata Kuliah Prasyarat	: -
Semester	: 4
Pokok Bahasan	: Arsitektur Masa Revolusi Industri
Sub Pokok Bahasan	:
Pertemuan Ke	: 10
Dosen/Asisten	: DR. MS. Barliana M.Pd., MT./Diah Cahyani P, MT

## KOMPETENSI DAN MODEL PEMBELAJARAN

### B. KOMPETENSI/INDIKATOR

1. Mahasiswa mengapresiasi karya-karya arsitektur masa lalu dan masa kini
2. Mahasiswa menganalisis secara kritis karya sejarah arsitektur masa revolusi industri
3. Mahasiswa mampu menginspirasi karya sejarah arsitektur dalam konteks kekinian

### C. MODEL PEMBELAJARAN

Ekspositori dan inkuiri

- Metode: Ceramah, Tanya jawab, dan diskusi
- Tugas : Individu dan Kelompok
- Media : LCD/power point

### D. SKENARIO KEGIATAN PEMBELAJARAN

TAHAP KEGIATAN	KEGIATAN DOSEN	KEGIATAN MAHASISWA	WAKTU
<b>PERSIAPAN</b> (Tatap muka/Praktikum)	Absensi mahasiswa		5 menit
<b>PELAKSANAAN</b> (Tatap muka/Praktikum)	Menjelaskan Materi	Memperhatikan penjelasan serta mencatat materi yang perlu, dan merespon pertanyaan dari dosen	80 menit
<b>AKHIR PERTEMUAN</b> (Tatap muka/Praktikum)	Memberikan kesempatan Tanya Jawab Membuat Kesimpulan	Mengajukan Pertanyaan yang belum dimengerti	15 menit

### D. MEDIA, ALAT DAN BAHAN PEMBELAJARAN

1. White Board
2. LCD

### E. EVALUASI

Bobot penilaian kemampuan atau keberhasilan belajar didasarkan pada :

- a. Kehadiran 80 % dari keseluruhan kegiatan tatap muka dan berpartisipasi aktif dalam perkuliahan , presentasi tugas dan diskusi.
- b. Tugas Individual dan Tugas kelompok
- c. Ujian Tengah Semester (UTS)
- d. Ujian Akhir Semester (UAS)

### F. SUMBER PUSTAKA/PEMBELAJARAN

Frampton, Kenneth, 1996. *Modern Architecture, a Critical History*. London: Thames and Hudson Ltd.

Fletcher, Sir Banister (1896) (1989). *A History of Architecture*. Oxford UK: Butterworth



Klotz, Heinrich (1988). *The History of Post Modern*. Cambridge: MIT.

Lampugnani, Vittorio Magnago (1966). *Dictionary of 20 th-Century Architecture*. New York: Thames and Hudson

Rapoport, Amos (1988). *House Form and Culture*. Milwaukee: University of Wisconsin

Stierlin (1977). *Encyclopaedia of World Architecture*. London: Macmillan Press

Altman, Irwin. 1980. *Environmental and Culture*. New York: Plenum Press

CH. Schulz. 1979. *Genius Loci*. New York: Rizzoli International Publication

Snyder & Anthony J. Catanese. 1979. *Introduction to Architecture*. Mc. Graw Hill Book Co.

Johnson, Paul Alan, 1994. *The theory of Architecture*. New York: Van Nostrand Reinhold

Mangunwijaya, YB. 1987: *Wastu Citra*. Jakarta: Gramedia

# SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Nama Mata Kuliah	: Sejarah Arsitektur Perumahan
Kode/SKS	: TR 111/2 SKS
Mata Kuliah Prasyarat	: -
Semester	: 4
Pokok Bahasan	: Arsitektur Modern
Sub Pokok Bahasan	:
Pertemuan Ke	: 11 dan 12
Dosen/Asisten	: DR. MS. Barliana M.Pd., MT./Diah Cahyani P, MT

## KOMPETENSI DAN MODEL PEMBELAJARAN

### A. KOMPETENSI/INDIKATOR

1. Mahasiswa mengapresiasi karya-karya arsitektur masa lalu dan masa kini
2. Mahasiswa menganalisis secara kritis karya sejarah arsitektur Modern
3. Mahasiswa mampu menginspirasi karya sejarah arsitektur dalam konteks kekinian

### B. MODEL PEMBELAJARAN

Ekspositori dan inkuiri

- Metode: Ceramah, Tanya jawab, dan diskusi
- Tugas : Individu dan Kelompok
- Media : LCD/power point

### C. SKENARIO KEGIATAN PEMBELAJARAN

TAHAP KEGIATAN	KEGIATAN DOSEN	KEGIATAN MAHASISWA	WAKTU
<b>PERSIAPAN</b> (Tatap muka/Praktikum)	Absensi mahasiswa		5 menit
<b>PELAKSANAAN</b> (Tatap muka/Praktikum)	Menjelaskan Materi	Memperhatikan penjelasan serta mencatat materi yang perlu, dan merespon pertanyaan dari dosen	80 menit
<b>AKHIR PERTEMUAN</b> (Tatap muka/Praktikum)	Memberikan kesempatan Tanya Jawab Membuat Kesimpulan	Mengajukan Pertanyaan yang belum dimengerti	15 menit

### D. MEDIA, ALAT DAN BAHAN PEMBELAJARAN

1. White Board
2. LCD

### E. EVALUASI

Bobot penilaian kemampuan atau keberhasilan belajar didasarkan pada :

- a. Kehadiran 80 % dari keseluruhan kegiatan tatap muka dan berpartisipasi aktif dalam perkuliahan , presentasi tugas dan diskusi.
- b. Tugas Individual dan Tugas kelompok
- c. Ujian Tengah Semester (UTS)
- d. Ujian Akhir Semester (UAS)

### F. SUMBER PUSTAKA/PEMBELAJARAN

Frampton, Kenneth, 1996. *Modern Architecture, a Critical History*. London: Thames and Hudson Ltd.

Fletcher, Sir Banister (1896) (1989). *A History of Architecture*. Oxford UK: Butterworth

Klotz, Heinrich (1988). *The History of Post Modern*. Cambridge: MIT.

Lampugnani, Vittorio Magnago (1966). **Dictionary of 20 th-Century Architecture**. New York: Thames and Hudson

Rapoport, Amos (1988). *House Form and Culture*. Milwaukee: University of Wisconsin

Stierlin (1977). *Encyclopaedia of World Architecture*. London: Macmillan Press

Altman, Irwin. 1980. *Environmental and Culture*. New York: Plenum Press

CH. Schulz. 1979. *Genius Loci*. New York: Rizzoli International Publication

Snyder & Anthony J. Catanese. 1979. *Introduction to Architecture*. Mc. Graw Hill Book Co.

Johnson, Paul Alan, 1994. *The theory of Architecture*. New York: Van Nostrand Reinhold

Mangunwijaya, YB. 1987: *Wastu Citra*. Jakarta: Gramedia

# SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Nama Mata Kuliah : Sejarah Arsitektur Perumahan  
Kode/SKS : TR 111/2 SKS  
Mata Kuliah Prasyarat : -  
Semester : 4  
Pokok Bahasan : Arsitektur Postmodern  
Sub Pokok Bahasan :  
Pertemuan Ke : 13  
Dosen/Asisten : DR. MS. Barliana M.Pd., MT./Diah Cahyani P, MT

## KOMPETENSI DAN MODEL PEMBELAJARAN

### A. KOMPETENSI/INDIKATOR

1. Mahasiswa mengapresiasi karya-karya arsitektur masa lalu dan masa kini
2. Mahasiswa menganalisis secara kritis karya sejarah arsitektur postmodern
3. Mahasiswa mampu menginspirasi karya sejarah arsitektur dalam konteks kekinian

### B. MODEL PEMBELAJARAN

Ekspositori dan inkuiri

- Metode: Ceramah, Tanya jawab, dan diskusi
- Tugas : Individu dan Kelompok
- Media : LCD/power point

### D. SKENARIO KEGIATAN PEMBELAJARAN

TAHAP KEGIATAN	KEGIATAN DOSEN	KEGIATAN MAHASISWA	WAKTU
<b>PERSIAPAN</b> (Tatap muka/Praktikum)	Absensi mahasiswa		5 menit
<b>PELAKSANAAN</b> (Tatap muka/Praktikum)	Menjelaskan Materi	Memperhatikan penjelasan serta mencatat materi yang perlu, dan merespon pertanyaan dari dosen	80 menit
<b>AKHIR PERTEMUAN</b> (Tatap muka/Praktikum)	Memberikan kesempatan Tanya Jawab Membuat Kesimpulan	Mengajukan Pertanyaan yang belum dimengerti	15 menit

### D. MEDIA, ALAT DAN BAHAN PEMBELAJARAN

1. White Board
2. LCD

### E. EVALUASI

Bobot penilaian kemampuan atau keberhasilan belajar didasarkan pada :

- a. Kehadiran 80 % dari keseluruhan kegiatan tatap muka dan berpartisipasi aktif dalam perkuliahan , presentasi tugas dan diskusi.
- b. Tugas Individual dan Tugas kelompok
- c. Ujian Tengah Semester (UTS)
- d. Ujian Akhir Semester (UAS)

### F. SUMBER PUSTAKA/PEMBELAJARAN

Frampton, Kenneth, 1996. *Modern Architecture, a Critical History*. London: Thames and Hudson Ltd.

Fletcher, Sir Banister (1896) (1989). *A History of Architecture*. Oxford UK: Butterworth

Klotz, Heinrich (1988). *The History of Post Modern*. Cambridge: MIT.

Lampugnani, Vittorio Magnago (1966). **Dictionary of 20 th-Century Architecture**. New York: Thames and Hudson

Rapoport, Amos (1988). *House Form and Culture*. Milwaukee: University of Wisconsin

Stierlin (1977). *Encyclopaedia of World Architecture*. London: Macmillan Press

Altman, Irwin. 1980. *Environmental and Culture*. New York: Plenum Press

CH. Schulz. 1979. *Genius Loci*. New York: Rizzoli International Publication

Snyder & Anthony J. Catanese. 1979. *Introduction to Architecture*. Mc. Graw Hill Book Co.

Johnson, Paul Alan, 1994. *The theory of Architecture*. New York: Van Nostrand Reinhold

Mangunwijaya, YB. 1987: *Wastu Citra*. Jakarta: Gramedia

# SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Nama Mata Kuliah	: Sejarah Arsitektur Perumahan
Kode/SKS	: TR 111/2 SKS
Mata Kuliah Prasyarat	: -
Semester	: 4
Pokok Bahasan	: Arsitektur Islam
Sub Pokok Bahasan	:
Pertemuan Ke	: 13
Dosen/Asisten	: DR. MS. Barliana M.Pd., MT./Diah Cahyani P, ST. MT

## KOMPETENSI DAN MODEL PEMBELAJARAN

### C. KOMPETENSI

1. Mahasiswa mengapresiasi karya-karya arsitektur Islam
2. Mahasiswa menganalisis secara kritis karya sejarah arsitektur Islam
3. Mahasiswa mampu menginspirasi karya sejarah arsitektur dalam konteks kekinian

### B. INDIKATOR

Mahasiswa dapat memahami dan menjelaskan kembali:

1. Pengertian, orientasi, dan fungsi sejarah arsitektur, serta orientasi tahap peradaban manusia,
2. Arsitektur dalam konteks hubungan manusia, lingkungan, dan kebudayaan

### C. MODEL PEMBELAJARAN

Ekspositori dan inkuiri

- Metode: Ceramah, Tanya jawab, dan diskusi
- Tugas : Individu dan Kelompok
- Media : LCD/power point

### D. SKENARIO KEGIATAN PEMBELAJARAN

TAHAP KEGIATAN	KEGIATAN DOSEN	KEGIATAN MAHASISWA	WAKTU
<b>PERSIAPAN</b> (Tatap muka/Praktikum)	Absensi mahasiswa		5 menit
<b>PELAKSANAAN</b> (Tatap muka/Praktikum)	Menjelaskan Materi	Memperhatikan penjelasan serta mencatat materi yang perlu, dan merespon pertanyaan dari dosen	80 menit
<b>AKHIR PERTEMUAN</b> (Tatap muka/Praktikum)	Memberikan kesempatan Tanya Jawab Membuat Kesimpulan	Mengajukan Pertanyaan yang belum dimengerti	15 menit

### E. MEDIA, ALAT DAN BAHAN PEMBELAJARAN

- White Board
- LCD

### F. EVALUASI

Bobot penilaian kemampuan atau keberhasilan belajar didasarkan pada :

1. Kehadiran 80 % dari keseluruhan kegiatan tatap muka dan berpartisipasi aktif dalam perkuliahan , presentasi tugas dan diskusi.
2. Tugas Individual dan Tugas kelompok
3. Ujian Tengah Semester (UTS)
4. Ujian Akhir Semester (UAS)

## G. SUMBER PUSTAKA/PEMBELAJARAN

- Frampton, Kenneth, 1996. *Modern Architecture, a Critical History*. London: Thames and Hudson Ltd.
- Fletcher, Sir Banister (1896) (1989). *A History of Architecture*. Oxford UK: Butterworth
- Klotz, Heinrich (1988). *The History of Post Modern*. Cambridge: MIT.
- Lampugnani, Vittorio Magnago (1966). *Dictionary of 20 th-Century Architecture*. New York: Thames and Hudson
- Rapoport, Amos (1988). *House Form and Culture*. Milwaukee: University of Wisconsin
- Stierlin (1977). *Encyclopaedia of World Architecture*. London: Macmillan Press
- Altman, Irwin. 1980. *Environmental and Culture*. New York: Plenum Press
- CH. Schulz. 1979. *Genius Loci*. New York: Rizzoli International Publication
- Snyder & Anthony J. Catanese. 1979. *Introduction to Architecture*. Mc. Graw Hill Book Co.
- Johnson, Paul Alan, 1994. *The theory of Architecture*. New York: Van Nostrand Reinhold
- Mangunwijaya, YB. 1987: *Wastu Citra*. Jakarta: Gramedia

# SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Nama Mata Kuliah	: Sejarah Arsitektur Perumahan
Kode/SKS	: TR 111/2 SKS
Mata Kuliah Prasyarat	: -
Semester	: 4
Pokok Bahasan	: Arsitektur Asia
Sub Pokok Bahasan	: Arsitektur Jepang dan Cina
Pertemuan Ke	: 14 dan 15
Dosen/Asisten	: DR. MS. Barliana M.Pd., MT./Diah Cahyani P, MT

## KOMPETENSI DAN MODEL PEMBELAJARAN

### A. KOMPETENSI/INDIKATOR

1. Mahasiswa mengapresiasi karya-karya arsitektur Cina dan Jepang
2. Mahasiswa menganalisis secara kritis karya sejarah arsitektur Cina dan Jepang
3. Mahasiswa mampu menginspirasi karya sejarah arsitektur dalam konteks kekinian

### B. MODEL PEMBELAJARAN

Ekspositori dan inkuiri

- Metode: Ceramah, Tanya jawab, dan diskusi
- Tugas : Individu dan Kelompok
- Media : LCD/power point

### C. SKENARIO KEGIATAN PEMBELAJARAN

TAHAP KEGIATAN	KEGIATAN DOSEN	KEGIATAN MAHASISWA	WAKTU
<b>PERSIAPAN</b> (Tatap muka/Praktikum)	Absensi mahasiswa		5 menit
<b>PELAKSANAAN</b> (Tatap muka/Praktikum)	Menjelaskan Materi	Memperhatikan penjelasan serta mencatat materi yang perlu, dan merespon pertanyaan dari dosen	80 menit
<b>AKHIR PERTEMUAN</b> (Tatap muka/Praktikum)	Memberikan kesempatan Tanya Jawab Membuat Kesimpulan	Mengajukan Pertanyaan yang belum dimengerti	15 menit

### D. MEDIA, ALAT DAN BAHAN PEMBELAJARAN

1. White Board
2. LCD

### E. EVALUASI

Bobot penilaian kemampuan atau keberhasilan belajar didasarkan pada :

1. Kehadiran 80 % dari keseluruhan kegiatan tatap muka dan berpartisipasi aktif dalam perkuliahan , presentasi tugas dan diskusi.
2. Tugas Individual dan Tugas kelompok
3. Ujian Tengah Semester (UTS)
4. Ujian Akhir Semester (UAS)

### F. SUMBER PUSTAKA/PEMBELAJARAN

Frampton, Kenneth, 1996. *Modern Architecture, a Critical History*. London: Thames and Hudson Ltd.

Fletcher, Sir Banister (1896) (1989). *A History of Architecture*. Oxford UK: Butterworth



- Klotz, Heinrich (1988). *The History of Post Modern*. Cambridge: MIT.
- Lampugnani, Vittorio Magnago (1966). *Dictionary of 20 th-Century Architecture*. New York: Thames and Hudson
- Rapoport, Amos (1988). *House Form and Culture*. Milwaukee: University of Wisconsin
- Sierlin (1977). *Encyclopaedia of World Architecture*. London: Macmillan Press
- Altman, Irwin. 1980. *Environmental and Culture*. New York: Plenum Press
- CH. Schulz. 1979. *Genius Loci*. New York: Rizzoli International Publication
- Snyder & Anthony J. Catanese. 1979. *Introduction to Architecture*. Mc. Graw Hill Book Co.
- Johnson, Paul Alan, 1994. *The theory of Architecture*. New York: Van Nostrand Reinhold
- Mangunwijaya, YB. 1987: *Wastu Citra*. Jakarta: Gramedia

## MODEL EVALUASI

### A. Syarat Mengikuti Ujian (kehadiran 80% harus hadir)

1. Kehadiran 80 %
2. Memasukkan tugas kelompok
3. Ujian Tengah Semester

### B. Aspek Penilaian (menggambarkan indikator yang dinilai)

- a. Kehadiran bobot 10 %
- b. Nilai tugas bobot 30%
- c. UTS bobot 20%
- d. UAS bobot 40%

### C. FORMAT KISI-KISI UJIAN

	INDIKATOR	BOBOT	NO SOAL	KET
UTS	Mahasiswa memahami dan menjelaskan pengertian, fungsi, latar belakang, proses pertumbuhan dan bentukan karya arsitektur asal mula/pra peradaban	10 %	1-10	Score/nilai: Min 45 / D Min 60 / C Min 75 / B Min 90 / A
	Mahasiswa memahami dan menjelaskan pengertian, fungsi, latar belakang, proses pertumbuhan dan bentukan karya arsitektur Kuno/Purba (Mesir, Mesopotamia, Persia)	20 %	11-25	
	Mahasiswa memahami dan menjelaskan pengertian, fungsi, latar belakang, proses pertumbuhan dan bentukan karya arsitektur Klasik (Yunani, Romawi)	20 %	26-40	
	Mahasiswa memahami dan menjelaskan pengertian, fungsi, latar belakang, proses pertumbuhan dan bentukan karya arsitektur abad pertengahan	30 %	41-60	
	Mahasiswa memahami dan menjelaskan pengertian, fungsi, latar belakang, proses pertumbuhan dan bentukan karya arsitektur Barat (Romanesk, Gotik, Renaissance, Barok, Rokoko)	20 %	61-75	
UAS	INDIKATOR	BOBOT	NO SOAL	KET
	Mahasiswa memahami dan menjelaskan pengertian, fungsi, latar belakang, proses pertumbuhan dan bentukan karya arsitektur asal mula/pra peradaban	5 %	1-4	Score/nilai: Min 45 / D Min 60 / C Min 75 / B

Mahasiswa memahami dan menjelaskan pengertian, fungsi, latar belakang, proses pertumbuhan dan bentukan karya arsitektur Kuno/Purba (Mesir, Mesopotamia, Persia,)	5 %	5-8	Min 90 / A
Mahasiswa memahami dan menjelaskan pengertian, fungsi, latar belakang, proses pertumbuhan dan bentukan karya arsitektur Klasik (Yunani, Romawi)	5 %	9-13	
Mahasiswa memahami dan menjelaskan pengertian, fungsi, latar belakang, proses pertumbuhan dan bentukan karya arsitektur abad pertengahan	5 %	14-17	
Mahasiswa memahami dan menjelaskan pengertian, fungsi, latar belakang, proses pertumbuhan dan bentukan karya arsitektur Barat (Romanesk, Gotik, Renaissance, Barok, Rokoko)	5 %	18-21	
Mahasiswa memahami dan menjelaskan pengertian, fungsi, latar belakang, proses pertumbuhan dan bentukan karya arsitektur masa revolusi industri/abad mesin	10 %	22-30	
Mahasiswa memahami dan menjelaskan pengertian, fungsi, latar belakang, proses pertumbuhan dan bentukan karya arsitektur modern	15%	31-42	
Mahasiswa memahami dan menjelaskan pengertian, fungsi, latar belakang, proses pertumbuhan dan bentukan karya arsitektur postmodern	15%	43-54	
Mahasiswa memahami dan menjelaskan pengertian, fungsi, latar belakang, proses pertumbuhan dan bentukan karya arsitektur Islam	15%	55-66	
Mahasiswa memahami dan menjelaskan pengertian, fungsi, latar belakang, proses pertumbuhan dan bentukan karya arsitektur Asia	20%	67-80	

#### D. Contoh Soal UTS dan UAS

Mata Kuliah	: Sejarah Arsitektur Perumahan
Kode Mata Kuliah	: TR 111
Hari/Tanggal	:
Waktu Ujian	: 100 menit
Sifat Ujian	: Closed Book
Program Semester	: D3 Perumahan
Nama Dosen	: DR. MS. Barliana M.Pd., MT. /Diah Cahyani P, ST., MT.

1. Sebutkan 3 contoh arsitektur awal peradaban manusia, sebutkan pula lokasinya!
2. Jelaskan mengapa arsitektur Mesir disebut sebagai *Architecture after the death* atau arsitektur setelah kematian? Sebutkan 3 tipologi arsitektur mesir!.
3. Dalam Arsitektur Yunani dikenal konsep Proporsi Harmonis/Golden Section, Jelaskan maksud konsep tersebut!
4. Dalam arsitektur Romawi dikenal adanya 3 macam/style *order* yang mendukung struktur bangunan, yaitu doric order, ionic order dan corinthian order. Gambarkan dengan sketsa perbedaan ketiga order tersebut!

5. Sebutkan 3 kontribusi Arsitektur Kristen Awal terhadap perkembangan arsitektur dunia!
6. Salah satu kontribusi Arsitektur Byzantium terhadap Arsitektur dunia adalah struktur pendukung bangunan yang disebut pedentive/pedantive. Jelaskan dengan gambar apa yang disebut pedentive tersebut!
7. Jelaskan dengan gambar perbedaan sistem vaulting pada arsitektur Romanesk dan Arsitektur Gothic!
8. Arsitektur Renaissance, arti secara harfiahnya adalah “kelahiran kembali”. Apa maknanya?