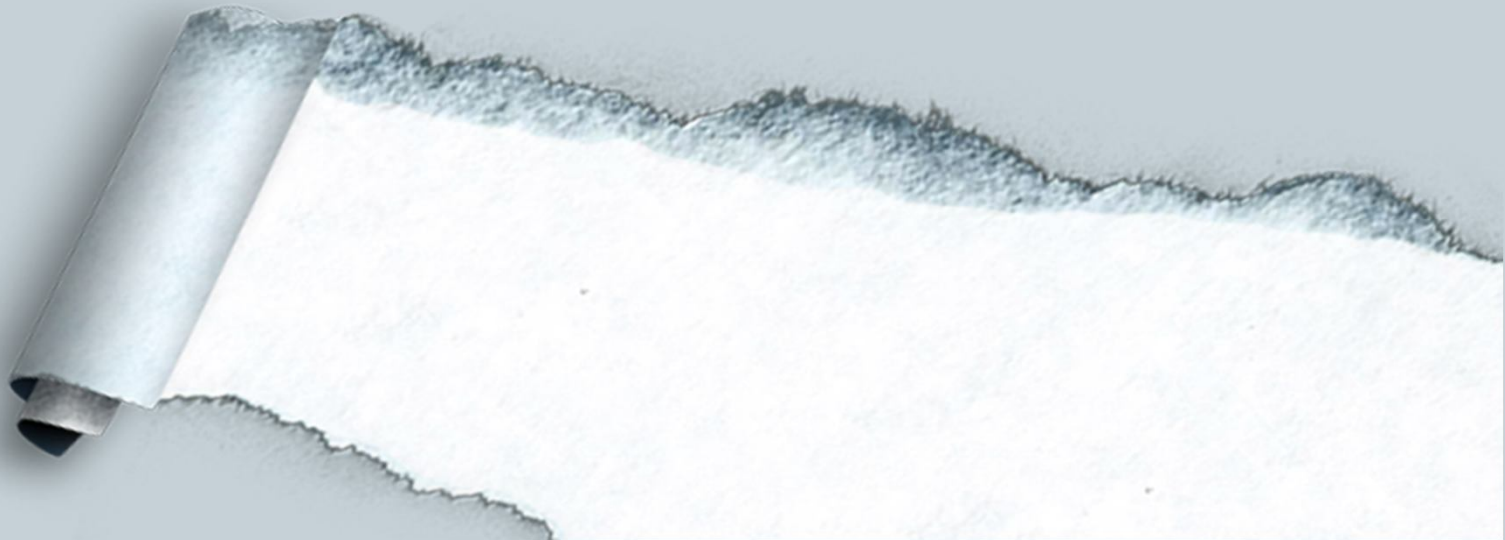
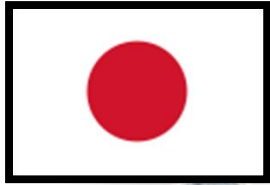


# SEJARAH ARSITEKTUR JEPANG



## **“RUMAH TRADISIONAL JEPANG”**





# **GEOGRAFIS NEGARA JEPANG**

**Jepang terletak di zona gunung berapi yang di atas Lilitan Gunung Berapi Pasifik (Pasifik Ring of Fire). Ini yang menyebabkan jepang sering mengalami gempa bumi berkekuatan rendah dan kadang kala merasakan letusan gunung berapi.**



# PERIODE PERKEMBANGAN SEJARAH

1

PERIODE PRASEJARAH  
(3000 SM-2000)

2

PERIODE ASUKA-NARA  
(550-794 M)

3

PERIODE HEIAN  
(794-1185 M)

4

PERIODE KAMAKURA-MUROMACHI  
(1185-1573 M)

5

PERIODE MOMOYAMA  
(1573-1863 M)

6

PERIODE EDO  
(1573-1868 M)

7

RESTORASI MEIJI  
(1687-1911M)

8

PERIODE TAISHO  
(1912-1926 M)

# KARAKTERISTAIK ARSITEKTUR JEPANG

CINA

Diadaptasi untuk bentuk geografis jepang

Ciri Estetika Jepang:  kesederhanaan,  
 kepolosan,  
 kelurusan dan  
 ketenangan batin,

Kepercayaan Orang Jepang:  harmoni,  
 keseimbangan dan  
 keheningan yang indah.

Sistem konstruksi pada bangunan di jepang dibuat ringan dan halus. Bangunan di jepang berbentuk simetris dengan memakai slidding door pada pintu, penggunaan kertas pada dinding rumah menjadikan rumah tersebut terkesan ringan, ukuran ruang memakai tatami/shoku, atap dominan dengan bentuk lengkung yang bersifat sederhana, kebanyakan pada rumah jepang tidak memakai cat melainkan bersifat alami.

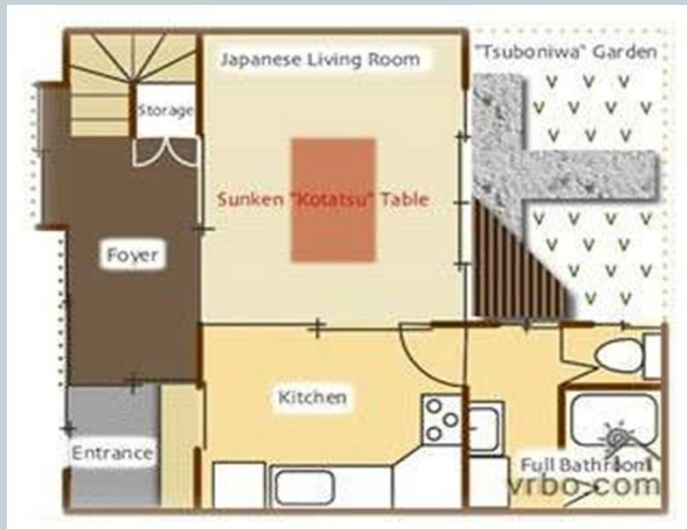


## Sifat dari Arsitektur Jepang:

- Memiliki sifat ringan dan halus
- Konstruksi kayu lebih menonjol dan diolah sangat halus dengan bentuk-bentuk lengkung dan kesederhanaan.
- Bentuk bangunan diatur dalam simetris yang seimbang.
- Arsitektur tanaman, naturalis dan tidak dapat dipisahkan dengan design bangunan (satu kesatuan)
- Terlihat kesederhanaan bentuk dan garis.
- Pada pengolahan taman lebih wajar, dan tidak banyak pengolahan tangan manusia (lebih wajar)
- Penghematan terhadap ruang lebih terlihat.
- Sedikit penggunaan warna, kecendrungan ke arah warna politur dan lak.

# MENGANALISIS RUMAH TRADISIONAL JEPANG

## Respon Terhadap Iklim



Rumah tradisional jepang dirancang untuk menghadapi musim panas

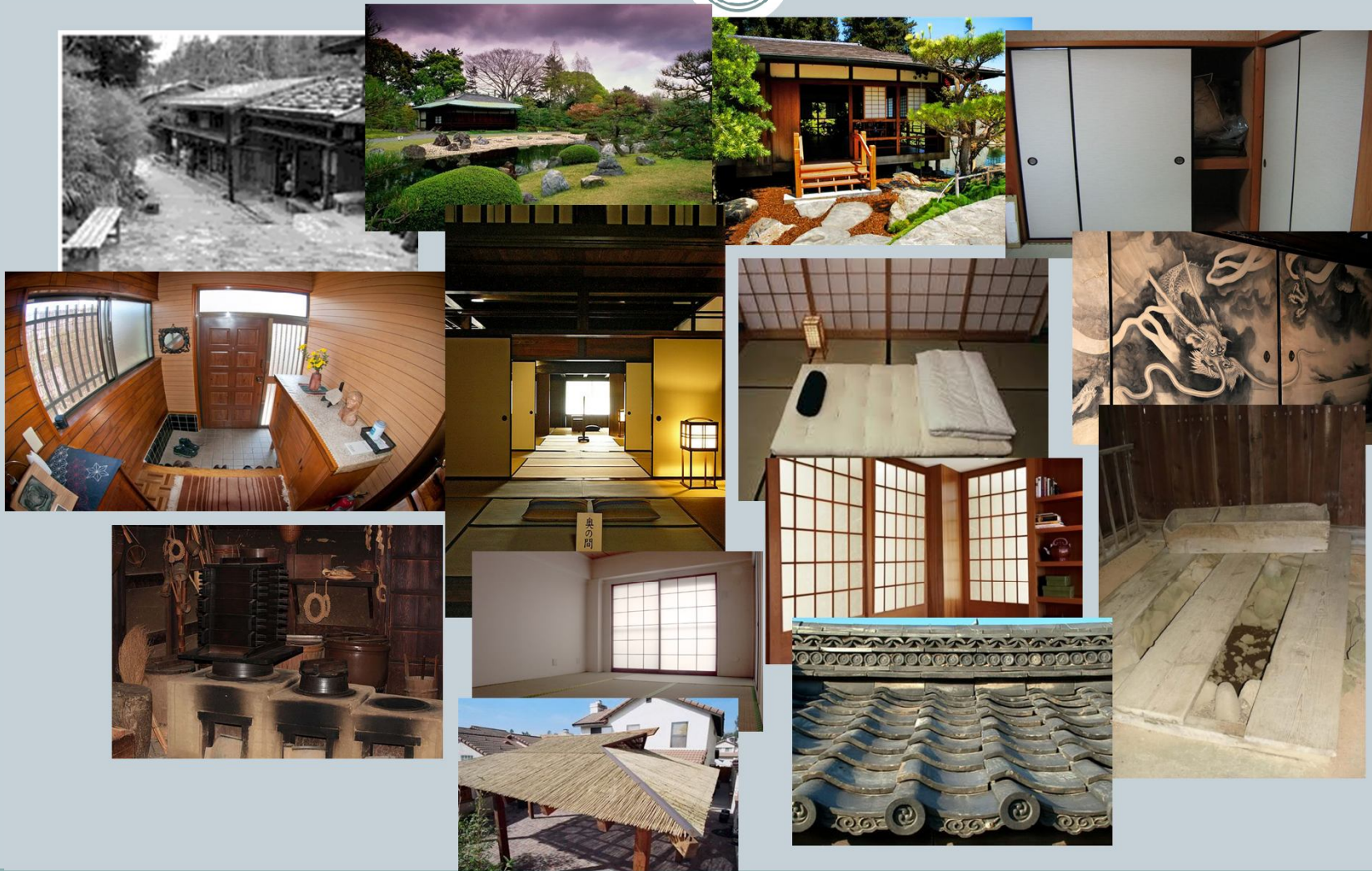
## Respon Terhadap Bencana Alam



Negara Jepang sering kali terjadi gempa bumi, karena itulah rumah tradisional jepang dirancang dengan tipe panggung. Rumah panggung dikatakan dapat meredam guncangan dari gempa bumi.



# Rumah Tinggal/Rumah Tradisional Jepang



# MINKA"民家" (RUMAH RAKYAT) JEPANG

## FILOSOFI KRONOLOGIS

Rumah rakyat Jepang disebut dengan 民家 (*minka*), yang secara harfiah berarti rumah rakyat. Rumah *minka* adalah nama umum dengan arsitektur tradisional, dan merupakan tempat kediaman rakyat bukan dari kalangan orang berkuasa. Rumah-rumah ini sudah ada sebelum akhir tahun 1800.

## SEJARAH MINKA

a. Shinden-zukuri

b. Shoin-zukuri

c. Sukiya-zukuri



# MINKA "民家" (RUMAH RAKYAT) JEPANG

Rumah tradisional Jepang terdiri dari beberapa ruang utama

GENKA

Area Pintu Masuk

WASHITU

Ruang Serbaguna yang dapat digunakan sebagai ruang tamu, kamar tidur dan ruang keluarga

DAPUR

Ruang tempat memasak

WHASIKI

Toilet

Roka

Lantai menggunakan kayu, mirip dengan lorong

# GENKA



Salah satu ciri rumah Jepang adalah genkan. Genkan adalah tempat di mana orang melepas sepatu mereka

[BACK](#)

# WAHITSU



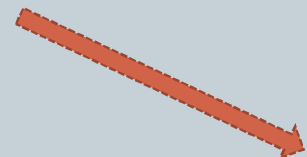
Fungsi washitsu berubah bergantung kepada alat rumah tangga yang dipakai



**OSHIIRE**



**FUTON**



Ada dua macam benda yang dapat digunakan untuk memberikan sekat-sekat pada washitsu

Lantai washitsu berupa tatami



**TATAMI**



**FUSUMA**



**SHOJI**

[BACK](#)

# DAPUR



**Menggunakan Tungku**



**Dengan digantung**

Ada dua jenis dapur di rumah tradisional Jepang, yang pertama dengan tungku dan yang kedua dengan cara digantung. Kedua cara ini sama-sama menggunakan kayu bakar.

[← BACK](#)



# WASHIKI



**Toilet Zaman Dulu**



**Toilet Modern**



**Cara Penggunaan toilet**

Toilet tradisional Jepang (washiki) adalah kloset jongkok, juga dikenal sebagai kloset Asia. Kebanyakan kloset jongkok di Jepang terbuat dari porselen. Para pengguna toilet di Jepang kebalikan dari Indonesia dimana mereka menghadap ke dinding di belakang toilet

[BACK](#)



# ROKA



**Di pinggir rumah terdapat Roka (bagian berlantai kayu, yang mirip dengan lorong-lorong).**



FINISH  
THANK'S FOR YOUR ATTENTION

# PENINGGALAN ARSITEKTUR JEPANG



ISTANA OSAKA



KUIL HORYUJI



PAGODA BUDHA



KASTIL OSAKA



TORII (PINTU GERBANG)



TAMAN







## PIT DWELLING

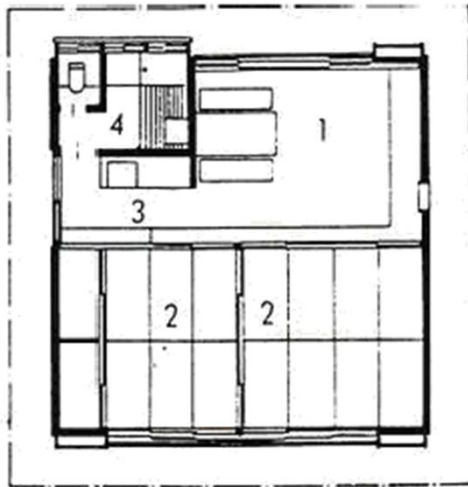


Bentuk rumah galian tanah, (+60 cm)  
Zaman Prasejarah=Yomon  
Konstruksi tahan gempa  
Struktur kayu dan bambu

## RUMAH TINGGAL/RUMAH TRADISIONAL JEPANG



## DENAH RUMAH TRADISIONAL JEPANG



Gambar 2e

1. Ruang makan.
2. Ruang 2 tatami (R. Keluarga & R. Tidur)
3. Sudut dapur.
4. Kamar mandi-WC.

Denah Rumah tradisional Jepang dengan pembagian ruang yang berbentuk sederhana yaitu kotak atau persegi. Manusia modern abad ke 20 memang sedang gandrung pada segala hal yang geometris. Tetapi geometriks yang menyentuh kalbu hati. Dan apa yang menjadi kenyataan budaya arsitektur dari seorang tokoh dan perintis arsitektur modern, Mies Van der Rohe? Mies van der Rohe merumuskannya demikian: "semakin sedikit semakin baik". Tetapi perumusan yang menjadi tersohor itu praktis sudah dikerjakan berabad-abad oleh orang-orang yang berjiwa Shinto dan Budha Zen.