

# Mad Badal & Syibhul Badal

*Sebab, Bentuk, dan Keserupaan*  
Level 2 | Al-Quds Quran Center

مرحبا



# Target Pembelajaran

Setiap penuntut ilmu diharapkan mampu:

1. Mengenal **Mad Badal** dan **Mad Syibhul Badal** alam Ilmu Tajwid
2. Memahami proses terjadinya **Mad Badal**
3. Mampu membaca keduanya dengan baik dalam latihan, demikian pula Mad sebelumnya

# Materi Pembelajaran

## 01. Mad Badal

Mad pengganti, sebab, dan latihan

## 02. Mad Syibhul Badal

Mad Asli yang menyerupai Mad Badal



01.

Mad Badal



# Defenisi Mad Badal

## Harfiah:

Badal bermakna mengganti

## Istilah:

Mad Badal adalah munculnya huruf Mad yang mengganti huruf Hamzah kedua yang sukun

# Lisan Orang Arab

Mereka terbiasa menyatukan dua Hamzah ke dalam satu Hamzah yang panjang, terutama ketika Hamzah kedua sukun

# Bentuk Kata Kerja (Fi'il Mudhari')

أَنَا	أَنْتَ	هُوَ
أَتْرُكُ	تَتْرُكُ	يَتْرُكُ
أَسْكُتُ	تَسْكُتُ	يَسْكُتُ
أَأْخُذُ	تَأْخُذُ	يَأْخُذُ



## Mad Badal

ءَاذَمَ

ءِئْمَانًا

ءُؤْتُوا



## Bentuk Asal

ءَأَذَمَ

ءِئْمَانًا

ءُؤْتُوا



02.

Mad Syibhul  
Badal



# Defenisi Mad Syibhul Badal

## Harfiah:

Syibhu bermakna menyerupai

## Istilah:

Mad Syihbul Badal adalah Mad Ashli yang bentuknya menyerupai Mad Badal, dan bukan penggabungan dari dua Hamzah

# Mad Syibhul Badal

Contoh

مَنَابٍ

بَيْبِيسٍ

مَسْنُوْلًا



Mad Badal dan Syibhul Badal  
dalam Riwayat Hafsh dibaca

**2 harakat**



## Script Madinah

وَالَّذِينَ ءَامَنُوا بِاللَّهِ

وَإِذَا الْمَوْءِدَةُ

إِفْتِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ



## Script Indopak

وَالَّذِينَ أَمَنُوا بِاللَّهِ

وَإِذَا الْمَوْءِدَةُ

إِفْتِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ

# Riyadhah Mad Badal dan Mad Syibhul Badal

(ا - و - ي) مد بدل حركتان

ءَايِنَا

الكهف: ٦٢

ءَاَدَمَ

البقرة: ٣١

ءَاَمَنَ

البقرة: ١٣

ءَاَزَرَ

الأنعام: ٧٤

أُوتِيَ

البقرة: ١٣٦

أُوحِيَ

الأنعام: ٩٣

مَأَابٍ

الزمر: ٣٦

أُوفٍ

البقرة: ٤٠

ءَاَثَرَكَ

يوسف: ٩١

لَايَلْفٍ

قريش: ١

ءَاَتَتْهُمُ

النساء: ٥٤

خَسِيئِينَ

البقرة: ٦٥

ءَاَسْفُونَا

الزخرف: ٥٥

ءَاَخْرُونَ

الفرقان: ٤

ءَاَمِينِينَ

الفتح: ٢٧

مَكَارِبُ

طه: ١٨

أُوتُوا

البقرة: ١٠١

يَطَّءُونَ

التوبة: ١٢٠

رُءُوسُ

الصفوات: ٦٥

يُؤَاخِذُ

التحل: ٦١

( أَوْ قَدَّمَ الْهَمْزُ عَلَى الْمَدِّ وَذَا ) بَدَلْ كَثَامُنَا وَإِيمَانًا خُذَا )

الشاهد:

# Tadribat Quraniyah

إِلَّا الَّذِينَ ءَامَنُوا

إِلَىٰ رَبِّهِۦ مَابَا

رَعَاهُ بِالْأَفْقِ الْمُبِينِ

قَالَ إِبْرَاهِيمُ لِأَبِيهِ

فَالْيَوْمَ الَّذِينَ ءَامَنُوا

كُونُوا قِرَدَةً خَاسِئِينَ

ثُمَّ كَانَ مِنَ الَّذِينَ

لِيُفِ قُرَيْشٍ

الَّذِينَ أُوتُوا الْكِتَابَ

إِلْفِهِمْ رِحْلَةَ الشِّتَاءِ

وَالَّذِينَ كَفَرُوا بِآيَاتِنَا

تُسْقَى مِنْ عَيْنٍ عَانِيَةٍ



لَفِي الصُّحُفِ الْأُولَىٰ

وَأَمَّا مَنْ أُوتِيَ كِتَابَهُ

فَرَىٰ عَلَيْهِمُ الْقرءَانَ

وَلَا تَخْلُقُوا رُءُوسَكُمْ

وَإِذَا الْمَوْءُودَةُ سُئِلَتْ

وَإِذَا تُنْتَلَىٰ عَلَيْهِ آيَاتُنَا

# Terimakasih

[onlinetahsin.com](http://onlinetahsin.com)



CREDITS: This presentation template was created by **Slidesgo**, including icons by **Flaticon**, and infographics & images by **Freepik**.

Please keep this slide for attribution.

وداعاً

