

Hukum Mim Sukun

Idzhar Syafawi, Idgham Mimi, Ikhfa Syafawi

Level 3 | Al-Quds Quran Center

مرحبا

Target Pembelajaran

Setiap penuntut ilmu diharapkan mampu:

1. Mengenal dan memahami hukum bacaan **Huruf Mim Sukun** ketika bertemu dengan Huruf Hijaiyyah
2. Memahami **khilafiah** bacaan pada **salah satu kaidah Mim Sukun**
3. Mampu membaca semua hukumnya dengan tepat

Materi Pembelajaran

01. Hukum Mim Sukun

Sebab, nama hukum,
khilafiah cara bacaan



01.

Hukum Mim Sukun





**Huruf Mim Sukun (مْ) bertemu Huruf
Hijaiyyah terbagi ke dalam 3 hukum
dan kaidah bacaan**



Idzhar Syafawi

Harfiah:

Idzhar bermakna jelas

Syafawi bermakna kedua bibir

Istilah:

Idzhar Syafawi adalah apabila Mim Sukun bertemu dengan Huruf Hijaiyyah selain Mim dan Ba

أَنْعَمْتَ وَهُمْ فِيهَا

Idzhar Syafawi

Kaidah Bacaan Mim Sukun

وَأَتَمَمْتُ عَلَيْكُمْ نِعْمَتِي

- Dibaca jelas
- Dengung dengan kadar suara mengalir setengah (bayniyyah/tawassuth)



**“Berhati-hatilah menghadapi Huruf
Waw dan Fa menjadi samar, karena
kedekatan dan kesatuan makhraj”**

Syaikh Sulaiman Al-Jamzuriy





خَلَقَكُمْ وَالَّذِينَ

وَهُمْ فِيهَا خَالِدُونَ



Riyadhah – Idzhar Syafawi

لَمْ يَلِدْ وَلَمْ يُولَدْ

فَسَبِّحْ بِحَمْدِ رَبِّكَ

وَأْمُرْ أَتَّهُ حَمَّالَةَ الْخَطْبِ

لَكُمْ دِينُكُمْ وَلِيَ دِينِ

Riyadhah – Idzhar Syafawi

وَلَا يُزَكِّيهِمْ وَلَهُمْ عَذَابٌ أَلِيمٌ

تَفِيضُ مِنَ الدَّمْعِ مِمَّا عَرَفُوا

وَجَعَلَ لَكُمْ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ

وَيَوْمَ اتَّقَى الْجَمْعَانَ فَبِإِذْنِ اللَّهِ

Riyadhah – Idzhar Syafawi

تُقَادُوهُمْ وَهُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ

أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ

فَمَهَّلِ الْكَافِرِينَ أَمْهَلُهُمْ رُويَدًا

يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ

Idgham Mimi

Harfiah:

Idgham bermakna memasukkan/meleburkan
Mimi bermakna Huruf Mim

Istilah:

Idgham Mimi adalah apabila Mim Sukun bertemu dengan Huruf Mim, maka Mim sukun dileburkan ke huruf Mim di depannya

لَهُمْ مَغْفِرَةٌ

عَلَيْكُمْ مَسْكِينٌ

Idgham Mimi

Kaidah Bacaan Mim Sukun

أَوَلَمَّا أَصَابْتُمْ مُصِيبَةً قَدْ أَصَبْتُمْ مِثْلَهَا

- Dimasukkan ke Mim setelahnya
- Didengungkan dua harakat seperti ghunnah musyaddadah

Riyadhah – Idgham Mimi

عَلَيْكُمْ مَوْتِقًا

فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ

وَأَمَانَهُمْ مِّنْ خَوْفٍ

إِنَّهَا عَلَيْهِمْ مُّوَصَّدَةٌ

Riyadhah – Idgham Mimi

وَلَا تُسْأَلُونَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ

الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا رَبِّهِمْ

هُنَّ أُمَّ الْكِتَابِ وَأُخْرُ مُتَشَابِهَاتٍ

فَإِمَّا يَأْتِيَنَّكُمْ مِنِّي هُدًى

Ikhfa Syafawi

Harfiah:

Ikhfa bermakna menyamarkan
Syafawi bermakna dua bibir

Istilah:

Ikhfa Syafawi adalah apabila Mim Sukun bertemu dengan Huruf Ba, maka Mim sukun dibaca dengan samar

تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ

Ikhfa Syafawi

Kaidah Bacaan Mim Sukun

إِنَّ رَبَّهُمْ بِهِمْ يَوْمَئِذٍ

Didengungkan dua harakat, dengan *furjah* atau *ithbaq*

Khilafiah Pengucapan Huruf

Furjah

Memberi celah tipis pada kedua bibir, atau mempertemukan kedua bibir dengan kerapatan yang lemah

lthbaq

Merapatkan kedua bibir dengan sempurna



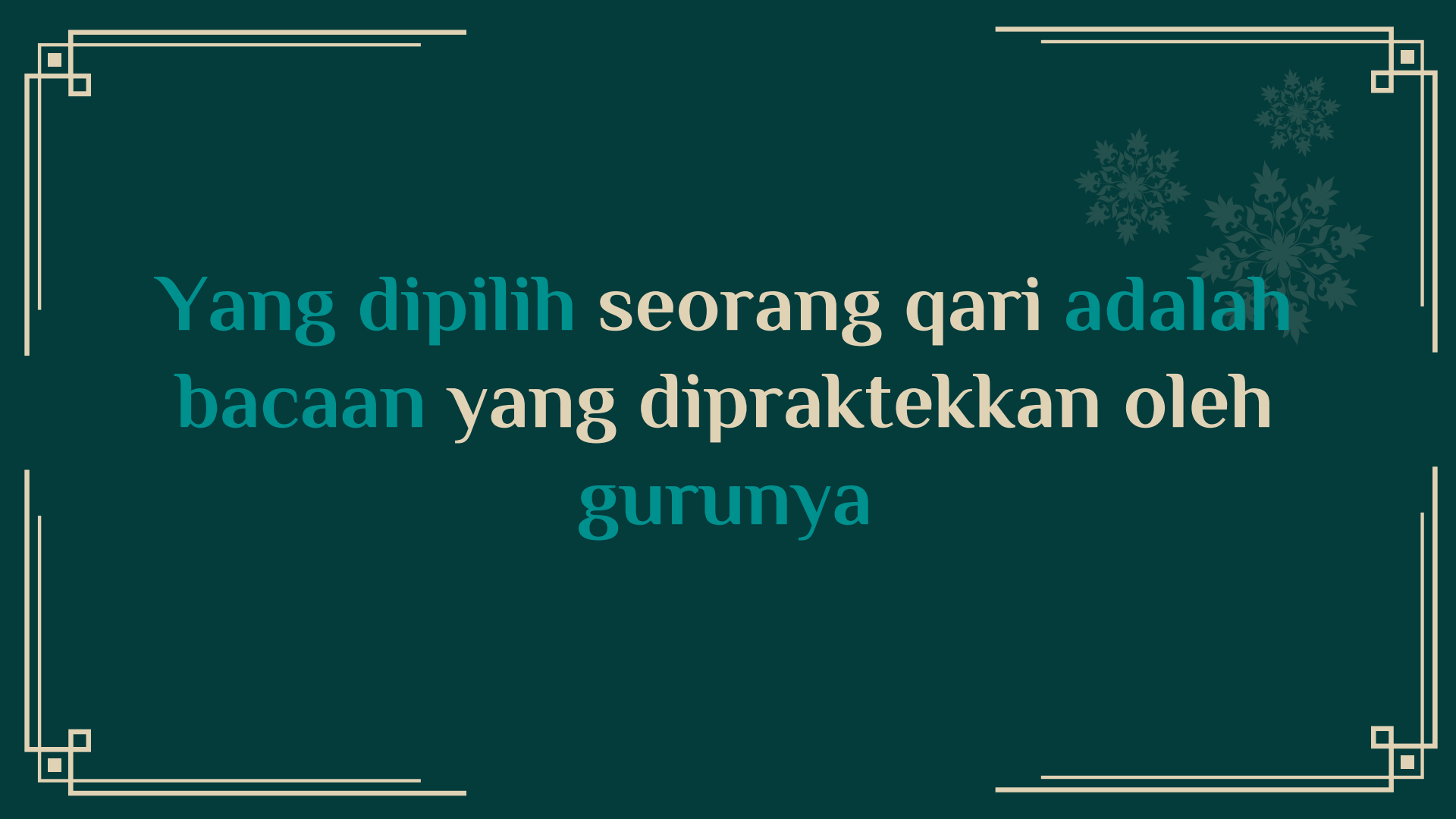
**Furjah membuat bunyi Mim Sukun
menjadi samar, serta suara terbagi ke
hidung sebagian dan ke mulut sebagian**





lthbaq membuat bunyi Mim Sukun
menjadi jelas, serta **suara semua** ke
hidung



A decorative frame with white lines and small squares at the corners. In the top right corner, there are three stylized floral or snowflake patterns in a light teal color.

**Yang dipilih seorang qari adalah
bacaan yang dipraktekkan oleh
gurunya**

Riyadhah – Ikhfa Syafawi

فَإِذَا هُمْ بِالسَّاهِرَةِ

لَسْتَ عَلَيْهِمْ بِمُصَيْطِرٍ

أَلَمْ يَعْلَم بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى

وَمَا صَاحِبُكُمْ بِمَجْنُونٍ

Riyadhah – Ikhfa Syafawi

وَإِذَا بَطَشْتُمْ بَطَشْتُمْ جَبَّارِينَ

فَأَحْكُم بَيْنَهُمْ أَوْ أَعْرِضْ عَنْهُمْ

قُلْ بِئْسَمَا يَأْمُرُكُمْ بِهِ إِيمَانُكُمْ

تَظْهَرُونَ عَلَيْهِم بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ

Tadribat Quraniyah

فَامْسَحُوا بِوُجُوهِكُمْ وَأَيْدِيكُمْ

لَهَا مَا كَسَبْتُمْ وَلَكُمْ مِمَّا كَسَبْتُمْ

وَلِأَجَلٍ لَّكُمْ بَعْضَ الَّذِي حُرِّمَ عَلَيْكُمْ

كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُمْ مَشْرَؤُ فِيهِ

مِنْ نِسَائِهِمْ مَا هُنَّ أُمَّهَاتِهِمْ

أَلَا يَظُنُّ أُولَآئِكَ أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ

رَانَ عَلَى قُلُوبِهِمْ مَا كَانُوا يَكْسِبُونَ

وَيَمُدُّهُمْ فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ

وَبَيْنَ الَّذِينَ عَادَيْتُمْ مِنْهُمْ مَوَدَّةً

وَمَا عَلَّمْتُمْ مِنَ الْجَوَارِحِ مُكَلِّبِينَ

فِيمَا عَرَّضْتُمْ بِهِ مِنْ خِطْبَةِ النِّسَاءِ

وَزَانُوا أَنَّهُمْ مَانِعَتُهُمْ حُصُونُهُمْ مِّنَ اللَّهِ

إِنَّ الَّذِينَ يَخْشَوْنَ رَبَّهُم بِالْغَيْبِ لَهُمْ مَغْفِرَةٌ

وَأَنْبِئُكُمْ بِمَا تَأْكُلُونَ وَمَا تَدَّخِرُونَ فِي بُيُوتِكُمْ

Review

1. Apa saja Hukum Mim Sukun bertemu Huruf Hijaiyyah?
2. Kapan saja terjadi masing-masing hukum tersebut?
3. Sebutkan khilafiah dalam membaca Ikhfa Syafawi?



Terimakasih

onlinetahsin.com



CREDITS: This presentation template was created by **Slidesgo**, including icons by **Flaticon**, and infographics & images by **Freepik**.

Please keep this slide for attribution.

وداعاً