

SILABUS DAN SATUAN ACARA PERKULIAHAN



Mata Kuliah : Apresiasi Sastra
Bobot SKS : 2
Waktu : 100 menit
Dosen : Dr. Prana D. Iswara, M.Pd.

**Universitas Pendidikan Indonesia
Kampus Sumedang
2011**

SILABUS

APRESIASI SASTRA INDONESIA

1. Identitas Mata Kuliah

Mata Kuliah	: Apresiasi Sastra Indonesia
Kode Mata Kuliah	: GD308
Jumlah SKS	: 2 SKS
Semester	: 6
Kelompok Mata Kuliah	: Konsentrasi
Jenjang/ Prodi	: S1
Status Mata Kuliah	: konsentrasi
Prasyarat	:
Dosen	: Dr. Prana Dwija Iswara, M.Pd.

2. Tujuan

Setelah mengikuti perkuliahan ini, diharapkan mahasiswa

- a. dapat memahami hakikat dan bekal awal apresiasi,
- b. dapat memahami pendekatan-pendekatan dalam apresiasi sastra,
- c. dapat memahami pengertian dan unsur-unsur puisi,
- d. dapat mengapresiasi puisi (termasuk puisi anak),
- e. dapat memahami pengertian dan unsur-unsur prosa fiksi,
- f. dapat mengapresiasi prosa fiksi (termasuk prosa fiksi anak),
- g. dapat memahami pengertian dan unsur-unsur drama,
- h. dapat mengapresiasi drama (termasuk drama anak),

3. Deskripsi Inti Mata Kuliah

Mata kuliah ini membahas tentang hakikat dan bekal awal apresiasi, pendekatan-pendekatan dalam apresiasi sastra, pengertian dan unsur-unsur puisi, mengapresiasi puisi (termasuk puisi anak), pengertian dan unsur-unsur prosa fiksi, mengapresiasi prosa fiksi (termasuk prosa fiksi anak), pengertian dan unsur-unsur drama, dan mengapresiasi drama (termasuk drama anak)

4. Pendekatan Pembelajaran

Pendekatan dan metode pembelajaran diserahkan kepada pengajar dengan meninjau kurikulum di sekolah dasar (kurikulum tingkat satuan pendidikan).

5. Kriteria Evaluasi

- Kehadiran bobot 80 %
- Tugas bobot 2
- Partisipasi Kelas/ Kelompok bobot 1
- UTS bobot 3
- UAS bobot 4

6. GBPP (Garis Besar Program Perkuliahan)

Pertemuan	Topik Inti
Pertemuan 1	Hakikat dan Bekal Awal Apresiasi,
Pertemuan 2	Hakikat dan Bekal Awal Apresiasi
Pertemuan 3	Pendekatan dalam Apresiasi

Pertemuan 4	Pendekatan dalam Apresiasi
Pertemuan 5	Pengertian dan Unsur-Unsur Puisi
Pertemuan 6	Pengertian dan Unsur-Unsur Puisi
Pertemuan 7	Mengapresiasi Puisi
Pertemuan 8	UTS
Pertemuan 9	Mengapresiasi Puisi Anak
Pertemuan 10	Pengertian dan Unsur-Unsur Prosa fiksi
Pertemuan 11	Pengertian dan Unsur-Unsur Prosa Fiksi
Pertemuan 12	Mengapresiasi Prosa Fiksi
Pertemuan 13	Mengapresiasi Prosa Fiksi Anak
Pertemuan 14	Pengertian dan Unsur-Unsur Drama
Pertemuan 15	Pengertian dan Unsur-Unsur Drama
Pertemuan 16	Mengapresiasi Drama
Pertemuan 17	Mengapresiasi Drama Anak
Pertemuan 18	UAS

7. Sumber Buku:

a. Buku Utama

Departemen Pendidikan Nasional (2003) *Kurikulum 2004: Standar Kompetensi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Sekolah Dasar dan Madrasah Ibtidaiyah*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional. Tersedia online di www.puskur.or.id

Djuanda, D.; P.D. Iswara (2007) *Apresiasi Sastra*. Bahan Belajar Mandiri. Bandung: UPI Bandung.

Gani, R. (1988) *Pengajaran Sastra Indonesia*. Jakarta: Depdikbud.

Iswara, P.D. (2008) *Sejarah Sastra I*. Bandung: Pusat Studi Literasi.

Jabrohim (Ed) (2001) *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita. ISBN: 979-8849-16-X.

Pradopo, R.D. (1995) *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Pradopo, R.D. (2001) “Dewa Telah Mati: Kajian Strukturalisme-Semiotik” dalam Jabrohim (2001) *Metodologi Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Hanindita.

Ratna, N.K. (2004) *Teori, Metode dan Teknik Penelitian Sastra*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

- Shirazi, H. (2004) *Ayat-ayat Cinta (Novel Pembangun Jiwa)*. Jakarta: Republika.
- Sumardjo, J. (2004) *Perkembangan Teater Modern dan Sastra Drama Indonesia*. Bandung: STSI Press.
- Tarigan, H.G. (1984) *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- Utami, A. (1998) *Saman (Novel)*. Jakarta: Gramedia.
- Zulfahur Z.F. dkk. (1996) *Teori Sastra*. Jakarta: Depdikbud.

b. Referensi

- Ajidarma, S.G. (2001) *Dunia Sukab (Sejumlah Cerita)*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Alisyahbana, S.T. (1953) *Tata Bahasa Baru Bahasa Indonesia*. Jakarta: Pustaka Rakyat.
- Alwasilah, A.C. (2002) *Pokoknya Kualitatif: Dasar-dasar Merancang dan Melakukan Penelitian Kualitatif*. Bandung: Dunia Pustaka Jaya – Pusat Studi Sunda. ISBN: 979-419-298-8.
- Anderson, J.R. (1995) *Learning and Memory: An Integrated Approach*. New York: John Wiley & Sons, Inc.
- Arikunto, S. (1999) *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan*. Edisi Revisi. Jakarta: PT Bumi Aksara. ISBN: 979-526-467-2.
- Atmazaki (1993) *Analisis Sajak: Teori, Metodologi dan Aplikasi*. Bandung: Angkasa.
- Badrun, A. (1989) *Teori Puisi*. Jakarta: Depdikbud.
- Badudu, J.S. (1990) *Buku Panduan Penulisan Tata Bahasa Indonesia untuk Sekolah Menengah Pertama*. Jakarta: Pusat Pembinaan dan Pembinaan dan Pengembangan Bahasa-Depdikbud (diktat dalam penerbitan).
- Fokker, A.A. (1960) *Pengantar Sintaksis Indonesia* (terjemahan Djonhar). Jakarta: Pradnya Paramita.
- Hardjasudjana, A.S. (dkk) (tanpa tahun) *Materi Pokok Membaca*. Jakarta: Penerbit Karunika Jakarta-Universitas Terbuka.
- Harymawan, R.M.A. (1993) *Dramaturgi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Hasan A.A. (1992) *Ringkasan Logika Muslim*. Jakarta: Yayasan Al Muntazar.

- Ismail, T. (1998) "Tentang Cara Menjadi Bangsa Rabun Sastra dan Lumpuh Menulis Pula, sehingga Jelas di Dunia Kita Pakar Terkemuka." *Makalah Kongres Bahasa Indonesia VII* 26-30 Oktober 1998, Jakarta.
- Iswara, P.D. (2000) "In Search of The Virtual Class oleh Tiffin, J; L. Rajasingham". Laporan Buku Perkuliahan Inovasi Pendidikan pada Program Pascasarjana UPI Bandung.
- Iswara, P.D. (2000) *Variasi Pola Kalimat dan Keterbacaannya*. Tesis pada Program Pascasarjana UPI Bandung.
- Joyce, B.; M. Weil (1980) *Models of Teaching (Second Edition)*. New Jersey: Prentice-Hall.
- Malna, A. (2002) *Dalam Rahim Ibuku Tidak Ada Anjing*. Yogyakarta: Bentang Budaya.
- Moeliono, A. (ed) (1998) *Tata Bahasa Baku Bahasa Indonesia* (edisi ketiga). Jakarta: Balai Pustaka.
- Parera, J.D. (1988) *Sintaksis* (edisi kedua). Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama.
- Pusat Pembinaan dan Pengembangan Bahasa (1988) *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Departemen Pendidikan Kebudayaan.
- Rampan, K.L. (2002) *Tarian Gantar (Kumpulan Cerpen)*. Magelang: IndonesiaTera.
- Rangkuti, H. (2003) *Bibir dalam Pispot (Kumpulan Cerpen)*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- Razak, A. (1985) *Kalimat Efektif: Struktur, Gaya dan Variasi*. Jakarta: Gramedia.
- Sakri, A. (1994) *Bangun Kalimat Bahasa Indonesia* (edisi kedua). Bandung: Penerbit ITB.
- Semiawan, C.R. (Et.Al.) (1988) *Dimensi Kreatif dalam Filsafat Ilmu*. Bandung: PT Remaja Rosda Karya. ISBN: 979-514-139-2.
- Slametmulyana (1956) *Kaidah Bahasa Indonesia I*. Jakarta: Djambatan.
- Soedjito (1986) *Kalimat Efektif*. Bandung: Remaja Karya.
- Sudjana, N. (1990) *Penilaian Hasil Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Remaja Rosda Karya. ISBN: 979-514-000-0.
- Sugono, D. (1997) *Berbahasa Indonesia dengan Benar* (edisi revisi). Jakarta: Puspa Swara.

Wojowasito, S. (1972) *Ilmu Kalimat Struktural*. Malang: Jurusan Bahasa dan Sastra Indonesia, FKSS, IKIP Malang.

Wojowasito, S. (1976) *Pengantar Sintaksis Indonesia (Dasar-dasar Ilmu Kalimat Indonesia)*. Bandung: Sintha Dharma.

Yusuf, T; S. Anwar (1995) *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*. Jakarta: PT RajaGrafindo Persada. ISBN: 979-421-448-5.

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode / Mata Kuliah : GD308 / Apresiasi Sastra

SKS : 2 (dua)

Dosen : Dr. Prana D. Iswara, M.Pd.

Pertemuan : Ke-1

1. Tujuan Pembelajaran Khusus

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu menyebutkan hakikat dan bekal awal apresiasi.

2. Pokok Bahasan / Subpokok Bahasan

Pokok bahasan / subpokok bahasan dari pertemuan ini adalah

- a. definisi apresiasi sastra, definisi teori sastra, definisi sejarah sastra
- b. definisi puisi, definisi prosa, definisi drama
- c. karya sastra (prosa, puisi, drama) untuk diapresiasi
- d. gambar dan riwayat pujangga-pujangga sebagai unsur ekstrinsik apresiasi
- e. tinjauan standar kompetensi dan kompetensi dasar dalam kurikulum di sekolah dasar

3. Media

Media yang digunakan pada pertemuan ini adalah

- a. proyektor
- b. multimedia
- c. sumber-sumber multimedia online

- d. lembar peraga
- e. alat peraga
- f. media massa

4. Tugas dan Latihan

Tugas dan / atau latihan yang diberikan pada pertemuan ini adalah

- a. tugas definisi apresiasi
- b. tugas mengapresiasi sastra

5. Evaluasi

Evaluasi yang diberikan pada pertemuan ini adalah

- a. evaluasi ihwal teori apresiasi
- b. evaluasi ihwal apresiasi sejumlah karya sastra

6. Buku Sumber

Buku sumber yang semestinya dipelajari mahasiswa pada pertemuan ini adalah

- a. Atmazaki (1993) *Analisis Sajak: Teori, Metodologi dan Aplikasi*. Bandung: Angkasa.
- b. Departemen Pendidikan Nasional (2003) *Kurikulum 2004: Standar Kompetensi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Sekolah Dasar dan Madrasah Ibtidaiyah*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional. Tersedia online di www.puskur.or.id
- c. Djuanda, D.; P.D. Iswara (2007) *Apresiasi Sastra*. Edisi Revisi. Bahan Belajar Mandiri. Bandung: UPI Bandung.
- d. Harymawan, R.M.A. (1993) *Dramaturgi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- e. Iswara, P.D. (2008) *Sejarah Sastra I*. Bandung: Pusat Studi Literasi.

- f. Pradopo, R.D. (1995) *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- g. Tarigan, H.G. (1984) *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode / Mata Kuliah : GD308 / Apresiasi Sastra

SKS : 2 (dua)

Dosen : Dr. Prana D. Iswara, M.Pd.

Pertemuan : Ke-2

1. Tujuan Pembelajaran Khusus

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu menyebutkan cara mengapresiasi karya sastra, teori apresiasi sastra.

2. Pokok Bahasan / Subpokok Bahasan

Pokok bahasan / subpokok bahasan dari pertemuan ini adalah

- a. membaca karya sastra (puisi, prosa, drama), latihan mengapresiasi sastra
- b. mengkaji teori intrinsik dan ekstrinsik
- c. mengkaji teori majas, mengkaji teori rima
- d. membaca, mendengarkan dan menonton sastra
- e. standar kompetensi dan kompetensi dasar dalam kurikulum di sekolah dasar berkaitan dengan apresiasi sastra

3. Media

Media yang digunakan pada pertemuan ini adalah

- a. media massa
- b. alat peraga menyimak
- c. lembar peraga menyimak

- d. proyektor
- e. multimedia

4. Tugas dan Latihan

Tugas dan / atau latihan yang diberikan pada pertemuan ini adalah

- a. tugas membaca, mendengarkan dan menonton sastra
- b. tugas membaca intrinsik dan ekstrinsik sastra
- c. tugas membaca majas, rima

5. Evaluasi

Evaluasi yang diberikan pada pertemuan ini adalah

- a. evaluasi mengapresiasi puisi
- b. evaluasi mengapresiasi prosa
- c. evaluasi mengapresiasi drama

6. Buku Sumber

Buku sumber yang semestinya dipelajari mahasiswa pada pertemuan ini adalah

- a. Atmazaki (1993) *Analisis Sajak: Teori, Metodologi dan Aplikasi*. Bandung: Angkasa.
- b. Departemen Pendidikan Nasional (2003) *Kurikulum 2004: Standar Kompetensi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Sekolah Dasar dan Madrasah Ibtidaiyah*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional. Tersedia online di www.puskur.or.id
- c. Djuanda, D.; P.D. Iswara (2007) *Apresiasi Sastra*. Edisi Revisi. Bahan Belajar Mandiri. Bandung: UPI Bandung.
- d. Iswara, P.D. (2008) *Sejarah Sastra I*. Bandung: Pusat Studi Literasi.

- e. Pradopo, R.D. (1995) *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- f. Tarigan, H.G. (1984) *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode / Mata Kuliah : GD308 / Apresiasi Sastra

SKS : 2 (dua)

Dosen : Dr. Prana D. Iswara, M.Pd.

Pertemuan : Ke-3

1. Tujuan Pembelajaran Khusus

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu menyebutkan pendekatan dalam apresiasi.

2. Pokok Bahasan / Subpokok Bahasan

Pokok bahasan / subpokok bahasan dari pertemuan ini adalah

- a. pendekatan Abrams
- b. pendekatan lainnya yang berkaitan dengan anak usia sekolah dasar
- c. pendekatan yang ada dalam standar kompetensi dan kompetensi dasar dalam kurikulum di sekolah dasar

3. Media

Media yang digunakan pada pertemuan ini adalah

- a. proyektor
- b. multimedia
- c. lembar peraga
- d. alat peraga
- e. media massa online

4. Tugas dan Latihan

Tugas dan / atau latihan yang diberikan pada pertemuan ini adalah

- a. tugas membaca karya sastra (puisi)
- b. tugas menuliskan apresiasi karya sastra (puisi)

5. Evaluasi

Evaluasi yang diberikan pada pertemuan ini adalah

- a. evaluasi mengapresiasi puisi
- b. evaluasi pengajaran apresiasi puisi di sekolah dasar

6. Buku Sumber

Buku sumber yang semestinya dipelajari mahasiswa pada pertemuan ini adalah

- a. Departemen Pendidikan Nasional (2003) *Kurikulum 2004: Standar Kompetensi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Sekolah Dasar dan Madrasah Ibtidaiyah*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional. Tersedia online di www.puskur.or.id
- b. Djuanda, D.; P.D. Iswara (2007) *Apresiasi Sastra*. Bahan Belajar Mandiri. Bandung: UPI Bandung.
- c. Gani, R. (1988) *Pengajaran Sastra Indonesia*. Jakarta: Depdikbud.
- d. Iswara, P.D. (2008) *Sejarah Sastra I*. Bandung: Pusat Studi Literasi.
- e. Pradopo, R.D. (1995) *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- f. Atmazaki (1993) *Analisis Sajak: Teori, Metodologi dan Aplikasi*. Bandung: Angkasa.
- g. Badrun, A. (1989) *Teori Puisi*. Jakarta: Depdikbud.

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode / Mata Kuliah : GD308 / Apresiasi Sastra

SKS : 2 (dua)

Dosen : Dr. Prana D. Iswara, M.Pd.

Pertemuan : Ke-4

1. Tujuan Pembelajaran Khusus

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu menyebutkan teori apresiasi prosa dan drama.

2. Pokok Bahasan / Subpokok Bahasan

Pokok bahasan / subpokok bahasan dari pertemuan ini adalah

- a. sejumlah prosa (novel dan cerpen)
- b. teori apresiasi prosa
- c. standar kompetensi dan kompetensi dasar dalam kurikulum di sekolah dasar berkaitan dengan prosa

3. Media

Media yang digunakan pada pertemuan ini adalah

- a. proyektor
- b. multimedia online
- c. lembar peraga (gambar)

4. Tugas dan Latihan

Tugas dan / atau latihan yang diberikan pada pertemuan ini adalah

- a. tugas membaca prosa
- b. tugas menuliskan apresiasi prosa

5. Evaluasi

Evaluasi yang diberikan pada pertemuan ini adalah

- a. evaluasi mengapresiasi prosa
- b. evaluasi pengajaran prosa di sekolah dasar

6. Buku Sumber

Buku sumber yang semestinya dipelajari mahasiswa pada pertemuan ini adalah

- a. Utami, A. (1998) *Saman* (Novel). Jakarta: Gramedia.
- b. Tarigan, H.G. (1984) *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- c. Shirazi, H. (2004) *Ayat-ayat Cinta (Novel Pembangun Jiwa)*. Jakarta: Republika.
- d. Sumardjo, J. (2004) *Perkembangan Teater Modern dan Sastra Drama Indonesia*. Bandung: STSI Press.
- e. Ajidarma, S.G. (2001) *Dunia Sukab (Sejumlah Cerita)*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- f. Harymawan, R.M.A. (1993) *Dramaturgi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- g. Rampan, K.L. (2002) *Tarian Gantar (Kumpulan Cerpen)*. Magelang: IndonesiaTera.
- h. Rangkuti, H. (2003) *Bibir dalam Pispot (Kumpulan Cerpen)*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode / Mata Kuliah : GD308 / Apresiasi Sastra

SKS : 2 (dua)

Dosen : Dr. Prana D. Iswara, M.Pd.

Pertemuan : Ke-5

1. Tujuan Pembelajaran Khusus

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu menyebutkan pengertian dan unsur-unsur puisi (intrinsik).

2. Pokok Bahasan / Subpokok Bahasan

Pokok bahasan / subpokok bahasan dari pertemuan ini adalah

- a. sejumlah puisi
- b. teori apresiasi puisi
- c. definisi puisi
- d. teori sastra
- e. standar kompetensi dan kompetensi dasar dalam kurikulum di sekolah dasar berkaitan dengan puisi

3. Media

Media yang digunakan pada pertemuan ini adalah

- a. proyektor
- b. multimedia
- c. lembar peraga

- d. alat peraga

4. Tugas dan Latihan

Tugas dan / atau latihan yang diberikan pada pertemuan ini adalah

- a. tugas mengkaji puisi
- b. tugas mengkaji definisi puisi

5. Evaluasi

Evaluasi yang diberikan pada pertemuan ini adalah

- a. evaluasi definisi puisi
- b. evaluasi apresiasi puisi

6. Buku Sumber

Buku sumber yang semestinya dipelajari mahasiswa pada pertemuan ini adalah

- a. Atmazaki (1993) *Analisis Sajak: Teori, Metodologi dan Aplikasi*. Bandung: Angkasa.
- b. Departemen Pendidikan Nasional (2003) *Kurikulum 2004: Standar Kompetensi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Sekolah Dasar dan Madrasah Ibtidaiyah*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional. Tersedia online di www.puskur.or.id
- c. Djuanda, D.; P.D. Iswara (2007) *Apresiasi Sastra*. Edisi Revisi. Bahan Belajar Mandiri. Bandung: UPI Bandung.
- d. Harymawan, R.M.A. (1993) *Dramaturgi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- e. Iswara, P.D. (2008) *Sejarah Sastra I*. Bandung: Pusat Studi Literasi.
- f. Pradopo, R.D. (1995) *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- g. Tarigan, H.G. (1984) *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode / Mata Kuliah : GD308 / Apresiasi Sastra

SKS : 2 (dua)

Dosen : Dr. Prana D. Iswara, M.Pd.

Pertemuan : Ke-6

1. Tujuan Pembelajaran Khusus

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu mengapresiasi unsur-unsur puisi (ekstrinsik).

2. Pokok Bahasan / Subpokok Bahasan

Pokok bahasan / subpokok bahasan dari pertemuan ini adalah

- a. sejumlah puisi
- b. unsur-unsur puisi
- c. ekstrinsik puisi
- d. standar kompetensi dan kompetensi dasar dalam kurikulum di sekolah dasar berkaitan dengan puisi

3. Media

Media yang digunakan pada pertemuan ini adalah

- a. proyektor
- b. multimedia online
- c. lembar peraga
- d. alat peraga

4. Tugas dan Latihan

Tugas dan / atau latihan yang diberikan pada pertemuan ini adalah

- a. tugas membaca puisi
- b. tugas mendiskusikan unsur-unsur puisi

5. Evaluasi

Evaluasi yang diberikan pada pertemuan ini adalah

- a. evaluasi menyebutkan unsur-unsur puisi
- b. evaluasi menyebutkan majas pada puisi

6. Buku Sumber

Buku sumber yang semestinya dipelajari mahasiswa pada pertemuan ini adalah

- a. Atmazaki (1993) *Analisis Sajak: Teori, Metodologi dan Aplikasi*. Bandung: Angkasa.
- b. Departemen Pendidikan Nasional (2003) *Kurikulum 2004: Standar Kompetensi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Sekolah Dasar dan Madrasah Ibtidaiyah*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional. Tersedia online di www.puskur.or.id
- c. Djuanda, D.; P.D. Iswara (2007) *Apresiasi Sastra*. Edisi Revisi. Bahan Belajar Mandiri. Bandung: UPI Bandung.
- d. Harymawan, R.M.A. (1993) *Dramaturgi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- e. Iswara, P.D. (2008) *Sejarah Sastra I*. Bandung: Pusat Studi Literasi.
- f. Pradopo, R.D. (1995) *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- g. Tarigan, H.G. (1984) *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode / Mata Kuliah : GD308 / Apresiasi Sastra

SKS : 2 (dua)

Dosen : Dr. Prana D. Iswara, M.Pd.

Pertemuan : Ke-7

1. Tujuan Pembelajaran Khusus

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu mengapresiasi puisi.

2. Pokok Bahasan / Subpokok Bahasan

Pokok bahasan / subpokok bahasan dari pertemuan ini adalah

- a. sejumlah puisi dari penyair kontemporer seperti Acep Zamzam Noor, Soni Farid Maulana, Joko Pinurbo, Afrizal Malna, Rendra
- b. sejumlah puisi dari pujangga dalam sejarah sastra seperti Rustam Effendi, Sutan Takdir Alisyahbana, Ali Hasymi
- c. standar kompetensi dan kompetensi dasar dalam kurikulum di sekolah dasar berkaitan dengan puisi

3. Media

Media yang digunakan pada pertemuan ini adalah

- a. proyektor
- b. multimedia online
- c. lembar peraga
- d. alat peraga

- e. media massa

4. Tugas dan Latihan

Tugas dan / atau latihan yang diberikan pada pertemuan ini adalah

- a. tugas membaca puisi
- b. tugas simulasi pengajaran apresiasi puisi

5. Evaluasi

Evaluasi yang diberikan pada pertemuan ini adalah

- a. evaluasi apresiasi puisi
- b. evaluasi pengajaran apresiasi puisi di sekolah dasar

6. Buku Sumber

Buku sumber yang semestinya dipelajari mahasiswa pada pertemuan ini adalah

- a. Atmazaki (1993) *Analisis Sajak: Teori, Metodologi dan Aplikasi*. Bandung: Angkasa.
- b. Departemen Pendidikan Nasional (2003) *Kurikulum 2004: Standar Kompetensi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Sekolah Dasar dan Madrasah Ibtidaiyah*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional. Tersedia online di www.puskur.or.id
- c. Djuanda, D.; P.D. Iswara (2007) *Apresiasi Sastra*. Edisi Revisi. Bahan Belajar Mandiri. Bandung: UPI Bandung.
- d. Harymawan, R.M.A. (1993) *Dramaturgi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- e. Iswara, P.D. (2008) *Sejarah Sastra I*. Bandung: Pusat Studi Literasi.
- f. Pradopo, R.D. (1995) *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- g. Tarigan, H.G. (1984) *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode / Mata Kuliah : GD308 / Apresiasi Sastra

SKS : 2 (dua)

Dosen : Dr. Prana D. Iswara, M.Pd.

Pertemuan : Ke-8

1. Tujuan Pembelajaran Khusus

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu mengapresiasi puisi anak.

2. Pokok Bahasan / Subpokok Bahasan

Pokok bahasan / subpokok bahasan dari pertemuan ini adalah

- a. sejumlah puisi anak
- b. sejumlah puisi yang dapat diajarkan kepada anak usia sekolah dasar contohnya
“Krawang-Bekasi” karya Chairil Anwar, “Tanah Air Mata” karya Sutardji
Calzoum Bachri, “Dengan Kata Lain” karya Joko Pinurbo
- c. kaitan puisi yang dikaji dengan standar kompetensi dan kompetensi dasar dalam kurikulum di sekolah dasar

3. Media

Media yang digunakan pada pertemuan ini adalah

- a. proyektor
- b. multimedia online
- c. lembar peraga
- d. media massa

4. Tugas dan Latihan

Tugas dan / atau latihan yang diberikan pada pertemuan ini adalah

- a. tugas membaca puisi anak
- b. tugas simulasi pengajaran apresiasi puisi anak

5. Evaluasi

Evaluasi yang diberikan pada pertemuan ini adalah

- a. evaluasi mengapresiasi puisi anak
- b. evaluasi pengajaran apresiasi puisi anak

6. Buku Sumber

Buku sumber yang semestinya dipelajari mahasiswa pada pertemuan ini adalah

- a. Atmazaki (1993) *Analisis Sajak: Teori, Metodologi dan Aplikasi*. Bandung: Angkasa.
- b. Departemen Pendidikan Nasional (2003) *Kurikulum 2004: Standar Kompetensi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Sekolah Dasar dan Madrasah Ibtidaiyah*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional. Tersedia online di www.puskur.or.id
- c. Djuanda, D.; P.D. Iswara (2007) *Apresiasi Sastra*. Edisi Revisi. Bahan Belajar Mandiri. Bandung: UPI Bandung.
- d. Harymawan, R.M.A. (1993) *Dramaturgi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- e. Iswara, P.D. (2008) *Sejarah Sastra I*. Bandung: Pusat Studi Literasi.
- f. Pradopo, R.D. (1995) *Beberapa Teori Sastra, Metode Kritik, dan Penerapannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- g. Tarigan, H.G. (1984) *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode / Mata Kuliah : GD308 / Apresiasi Sastra
SKS : 2 (dua)
Dosen : Dr. Prana D. Iswara, M.Pd.
Pertemuan : Ke-9

UJIAN TENGAH SEMESTER

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode / Mata Kuliah : GD308 / Apresiasi Sastra

SKS : 2 (dua)

Dosen : Dr. Prana D. Iswara, M.Pd.

Pertemuan : Ke-10

1. Tujuan Pembelajaran Khusus

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu menyebutkan definisi prosa fiksi.

2. Pokok Bahasan / Subpokok Bahasan

Pokok bahasan / subpokok bahasan dari pertemuan ini adalah

- a. sejumlah prosa
- b. definisi apresiasi
- c. definisi prosa
- d. kaitan prosa dengan standar kompetensi dan kompetensi dasar dalam kurikulum di sekolah dasar

3. Media

Media yang digunakan pada pertemuan ini adalah

- a. proyektor
- b. multimedia online
- c. lembar peraga
- d. media massa online

4. Tugas dan Latihan

Tugas dan / atau latihan yang diberikan pada pertemuan ini adalah

- a. tugas mengapresiasi prosa
- b. tugas melatih pengajaran prosa

5. Evaluasi

Evaluasi yang diberikan pada pertemuan ini adalah

- a. evaluasi apresiasi prosa
- b. evaluasi pengajaran prosa

6. Buku Sumber

Buku sumber yang semestinya dipelajari mahasiswa pada pertemuan ini adalah

- a. Utami, A. (1998) *Saman* (Novel). Jakarta: Gramedia.
- b. Tarigan, H.G. (1984) *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- c. Shirazi, H. (2004) *Ayat-ayat Cinta (Novel Pembangun Jiwa)*. Jakarta: Republika.
- d. Ajidarma, S.G. (2001) *Dunia Sukab (Sejumlah Cerita)*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- e. Rampan, K.L. (2002) *Tarian Gantar (Kumpulan Cerpen)*. Magelang: IndonesiaTera.
- f. Rangkuti, H. (2003) *Bibir dalam Pispot (Kumpulan Cerpen)*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode / Mata Kuliah : GD308 / Apresiasi Sastra

SKS : 2 (dua)

Dosen : Dr. Prana D. Iswara, M.Pd.

Pertemuan : Ke-11

1. Tujuan Pembelajaran Khusus

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu menyebutkan unsur-unsur prosa fiksi.

2. Pokok Bahasan / Subpokok Bahasan

Pokok bahasan / subpokok bahasan dari pertemuan ini adalah

- a. unsur-unsur prosa fiksi
- b. sejumlah prosa fiksi
- c. kaitan unsur prosa fiksi dengan standar kompetensi dan kompetensi dasar dalam kurikulum di sekolah dasar
- d. kaitan sejumlah prosa fiksi dengan standar kompetensi dan kompetensi dasar dalam kurikulum di sekolah dasar

3. Media

Media yang digunakan pada pertemuan ini adalah

- a. proyektor
- b. multimedia online
- c. lembar peraga

- d. media massa online

4. Tugas dan Latihan

Tugas dan / atau latihan yang diberikan pada pertemuan ini adalah

- a. tugas mengapresiasi prosa
- b. tugas menyebutkan unsur prosa

5. Evaluasi

Evaluasi yang diberikan pada pertemuan ini adalah

- a. evaluasi apresiasi prosa
- b. evaluasi unsur prosa
- c. evaluasi pengajaran prosa di sekolah dasar berdasarkan standar kompetensi dan kompetensi dasar

6. Buku Sumber

Buku sumber yang semestinya dipelajari mahasiswa pada pertemuan ini adalah

- a. Ajidarma, S.G. (2001) *Dunia Sukab (Sejumlah Cerita)*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- b. Rampan, K.L. (2002) *Tarian Gantar (Kumpulan Cerpen)*. Magelang: IndonesiaTera.
- c. Rangkuti, H. (2003) *Bibir dalam Pispot (Kumpulan Cerpen)*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- d. Shirazi, H. (2004) *Ayat-ayat Cinta (Novel Pembangun Jiwa)*. Jakarta: Republika.
- e. Tarigan, H.G. (1984) *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- f. Utami, A. (1998) *Saman (Novel)*. Jakarta: Gramedia.

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode / Mata Kuliah : GD308 / Apresiasi Sastra

SKS : 2 (dua)

Dosen : Dr. Prana D. Iswara, M.Pd.

Pertemuan : Ke-12

1. Tujuan Pembelajaran Khusus

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu mengapresiasi prosa fiksi.

2. Pokok Bahasan / Subpokok Bahasan

Pokok bahasan / subpokok bahasan dari pertemuan ini adalah

- a. sejumlah prosa fiksi
- b. apresiasi prosa fiksi
- c. kaitan sejumlah prosa fiksi dengan standar kompetensi dan kompetensi dasar dalam kurikulum di sekolah dasar
- d. metode pengajaran prosa
- e. media pengajaran prosa (multimedia)

3. Media

Media yang digunakan pada pertemuan ini adalah

- a. proyektor
- b. multimedia online
- c. alat peraga
- d. media massa online

4. Tugas dan Latihan

Tugas dan / atau latihan yang diberikan pada pertemuan ini adalah

- a. tugas mengapresiasi prosa
- b. tugas pengajaran apresiasi prosa

5. Evaluasi

Evaluasi yang diberikan pada pertemuan ini adalah

- a. evaluasi apresiasi prosa
- b. evaluasi pengajaran prosa
- c. evaluasi metode pengajaran prosa
- d. evaluasi media pengajaran prosa

6. Buku Sumber

Buku sumber yang semestinya dipelajari mahasiswa pada pertemuan ini adalah

- a. Ajidarma, S.G. (2001) *Dunia Sukab (Sejumlah Cerita)*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- b. Rampan, K.L. (2002) *Tarian Gantar (Kumpulan Cerpen)*. Magelang: IndonesiaTera.
- c. Rangkuti, H. (2003) *Bibir dalam Pispot (Kumpulan Cerpen)*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- d. Shirazi, H. (2004) *Ayat-ayat Cinta (Novel Pembangun Jiwa)*. Jakarta: Republika.
- e. Tarigan, H.G. (1984) *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- f. Utami, A. (1998) *Saman (Novel)*. Jakarta: Gramedia.

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode / Mata Kuliah : GD308 / Apresiasi Sastra

SKS : 2 (dua)

Dosen : Dr. Prana D. Iswara, M.Pd.

Pertemuan : Ke-13

1. Tujuan Pembelajaran Khusus

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu mengapresiasi prosa fiksi anak.

2. Pokok Bahasan / Subpokok Bahasan

Pokok bahasan / subpokok bahasan dari pertemuan ini adalah

- a. sejumlah prosa fiksi anak
- b. sejumlah prosa fiksi umum yang dapat disampaikan kepada anak misalnya *Ayat-ayat Cinta* karya Habiburrahman El Shirazi, *Laskar Pelangi* karya Andrea Hirata
- c. perbandingan prosa fiksi anak dengan dengan karya yang harus dimodifikasi secara bijak dalam pengajaran prosa kepada anak misalnya *Saman* karya Ayu Utami, *Pintu* karya Fira Basuki

3. Media

Media yang digunakan pada pertemuan ini adalah

- a. proyektor
- b. multimedia online
- c. lembar peraga
- d. media massa online

4. Tugas dan Latihan

Tugas dan / atau latihan yang diberikan pada pertemuan ini adalah

- a. tugas apresiasi prosa fiksi anak
- b. tugas simulasi pengajaran prosa fiksi anak

5. Evaluasi

Evaluasi yang diberikan pada pertemuan ini adalah

- a. evaluasi apresiasi prosa fiksi anak
- b. evaluasi simulasi pengajaran prosa fiksi anak

6. Buku Sumber

Buku sumber yang semestinya dipelajari mahasiswa pada pertemuan ini adalah

- a. Ajidarma, S.G. (2001) *Dunia Sukab (Sejumlah Cerita)*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- b. Rampan, K.L. (2002) *Tarian Gantar (Kumpulan Cerpen)*. Magelang: IndonesiaTera.
- c. Rangkuti, H. (2003) *Bibir dalam Pispot (Kumpulan Cerpen)*. Jakarta: Penerbit Buku Kompas.
- d. Shirazi, H. (2004) *Ayat-ayat Cinta (Novel Pembangun Jiwa)*. Jakarta: Republika.
- e. Tarigan, H.G. (1984) *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.
- f. Utami, A. (1998) *Saman (Novel)*. Jakarta: Gramedia.

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode / Mata Kuliah : GD308 / Apresiasi Sastra

SKS : 2 (dua)

Dosen : Dr. Prana D. Iswara, M.Pd.

Pertemuan : Ke-14

1. Tujuan Pembelajaran Khusus

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu menyebutkan pengertian drama.

2. Pokok Bahasan / Subpokok Bahasan

Pokok bahasan / subpokok bahasan dari pertemuan ini adalah

- a. sejumlah drama
- b. teori drama
- c. kaitan drama dengan standar kompetensi dan kompetensi dasar kurikulum di sekolah dasar

3. Media

Media yang digunakan pada pertemuan ini adalah

- a. proyektor
- b. multimedia online
- c. lembar peraga
- d. media massa online

4. Tugas dan Latihan

Tugas dan / atau latihan yang diberikan pada pertemuan ini adalah

- a. tugas apresiasi drama
- b. tugas simulasi pengajaran drama

5. Evaluasi

Evaluasi yang diberikan pada pertemuan ini adalah

- a. evaluasi apresiasi drama
- b. evaluasi simulasi pengajaran drama

6. Buku Sumber

Buku sumber yang semestinya dipelajari mahasiswa pada pertemuan ini adalah

- a. Departemen Pendidikan Nasional (2003) *Kurikulum 2004: Standar Kompetensi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Sekolah Dasar dan Madrasah Ibtidaiyah*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional. Tersedia online di www.puskur.or.id
- b. Djuanda, D.; P.D. Iswara (2007) *Apresiasi Sastra*. Bahan Belajar Mandiri. Bandung: UPI Bandung.
- c. Harymawan, R.M.A. (1993) *Dramaturgi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- d. Sumardjo, J. (2004) *Perkembangan Teater Modern dan Sastra Drama Indonesia*. Bandung: STSI Press.
- e. Tarigan, H.G. (1984) *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode / Mata Kuliah : GD308 / Apresiasi Sastra

SKS : 2 (dua)

Dosen : Dr. Prana D. Iswara, M.Pd.

Pertemuan : Ke-15

1. Tujuan Pembelajaran Khusus

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu menyebutkan unsur-unsur drama.

2. Pokok Bahasan / Subpokok Bahasan

Pokok bahasan / subpokok bahasan dari pertemuan ini adalah

- a. sejumlah drama
- b. unsur-unsur drama

3. Media

Media yang digunakan pada pertemuan ini adalah

- a. proyektor
- b. multimedia online
- c. lembar peraga
- d. media massa online

4. Tugas dan Latihan

Tugas dan / atau latihan yang diberikan pada pertemuan ini adalah

- a. tugas mengapresiasi drama
- b. tugas menyebutkan unsur drama

5. Evaluasi

Evaluasi yang diberikan pada pertemuan ini adalah

- a. evaluasi apresiasi drama
- b. evaluasi unsur drama

6. Buku Sumber

Buku sumber yang semestinya dipelajari mahasiswa pada pertemuan ini adalah

- a. Departemen Pendidikan Nasional (2003) *Kurikulum 2004: Standar Kompetensi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Sekolah Dasar dan Madrasah Ibtidaiyah*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional. Tersedia online di www.puskur.or.id
- b. Djuanda, D.; P.D. Iswara (2007) *Apresiasi Sastra*. Bahan Belajar Mandiri. Bandung: UPI Bandung.
- c. Harymawan, R.M.A. (1993) *Dramaturgi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- d. Sumardjo, J. (2004) *Perkembangan Teater Modern dan Sastra Drama Indonesia*. Bandung: STSI Press.
- e. Tarigan, H.G. (1984) *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode / Mata Kuliah : GD308 / Apresiasi Sastra

SKS : 2 (dua)

Dosen : Dr. Prana D. Iswara, M.Pd.

Pertemuan : Ke-16

1. Tujuan Pembelajaran Khusus

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu mengapresiasi drama.

2. Pokok Bahasan / Subpokok Bahasan

Pokok bahasan / subpokok bahasan dari pertemuan ini adalah

- a. sejumlah drama
- b. kaitan drama dengan standar kompetensi dan kompetensi dasar di sekolah dasar

3. Media

Media yang digunakan pada pertemuan ini adalah

- a. proyektor
- b. multimedia online
- c. lembar peraga
- d. media massa onlien

4. Tugas dan Latihan

Tugas dan / atau latihan yang diberikan pada pertemuan ini adalah

- a. tugas mengapresiasi drama

- b. tugas bermain drama
- c. tugas simulasi pengajaran drama

5. Evaluasi

Evaluasi yang diberikan pada pertemuan ini adalah

- a. evaluasi apresiasi drama
- b. evaluasi bermain drama
- c. evaluasi pengajaran drama

6. Buku Sumber

Buku sumber yang semestinya dipelajari mahasiswa pada pertemuan ini adalah

- a. Departemen Pendidikan Nasional (2003) *Kurikulum 2004: Standar Kompetensi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Sekolah Dasar dan Madrasah Ibtidaiyah*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional. Tersedia online di www.puskur.or.id
- b. Djuanda, D.; P.D. Iswara (2007) *Apresiasi Sastra*. Bahan Belajar Mandiri. Bandung: UPI Bandung.
- c. Harymawan, R.M.A. (1993) *Dramaturgi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- d. Sumardjo, J. (2004) *Perkembangan Teater Modern dan Sastra Drama Indonesia*. Bandung: STSI Press.
- e. Tarigan, H.G. (1984) *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode / Mata Kuliah : GD308 / Apresiasi Sastra

SKS : 2 (dua)

Dosen : Dr. Prana D. Iswara, M.Pd.

Pertemuan : Ke-17

1. Tujuan Pembelajaran Khusus

Setelah mengikuti perkuliahan ini mahasiswa mampu mengapresiasi drama anak.

2. Pokok Bahasan / Subpokok Bahasan

Pokok bahasan / subpokok bahasan dari pertemuan ini adalah

- a. sejumlah drama anak
- b. kesukaran fisik apresiasi (bermain) drama
- c. kesukaran psikis apresiasi (bermain) drama

3. Media

Media yang digunakan pada pertemuan ini adalah

- a. proyektor
- b. multimedia online
- c. lembar peraga
- d. media massa online

4. Tugas dan Latihan

Tugas dan / atau latihan yang diberikan pada pertemuan ini adalah

- a. tugas diskusi kesukaran fisik dan psikis
- b. tugas laporan kesukaran fisik dan psikis

5. Evaluasi

Evaluasi yang diberikan pada pertemuan ini adalah

- a. evaluasi apresiasi drama
- b. evaluasi bermain drama
- c. evaluasi menulis drama

6. Buku Sumber

Buku sumber yang semestinya dipelajari mahasiswa pada pertemuan ini adalah

- a. Departemen Pendidikan Nasional (2003) *Kurikulum 2004: Standar Kompetensi Mata Pelajaran Bahasa Indonesia Sekolah Dasar dan Madrasah Ibtidaiyah*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional. Tersedia online di www.puskur.or.id
- b. Djuanda, D.; P.D. Iswara (2007) *Apresiasi Sastra*. Bahan Belajar Mandiri. Bandung: UPI Bandung.
- c. Harymawan, R.M.A. (1993) *Dramaturgi*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- d. Sumardjo, J. (2004) *Perkembangan Teater Modern dan Sastra Drama Indonesia*. Bandung: STSI Press.
- e. Tarigan, H.G. (1984) *Prinsip-prinsip Dasar Sastra*. Bandung: Angkasa.

SATUAN ACARA PERKULIAHAN

Kode / Mata Kuliah : GD308 / Apresiasi Sastra

SKS : 2 (dua)

Dosen : Dr. Prana D. Iswara, M.Pd.

Pertemuan : Ke-18

UJIAN AKHIR SEMESTER